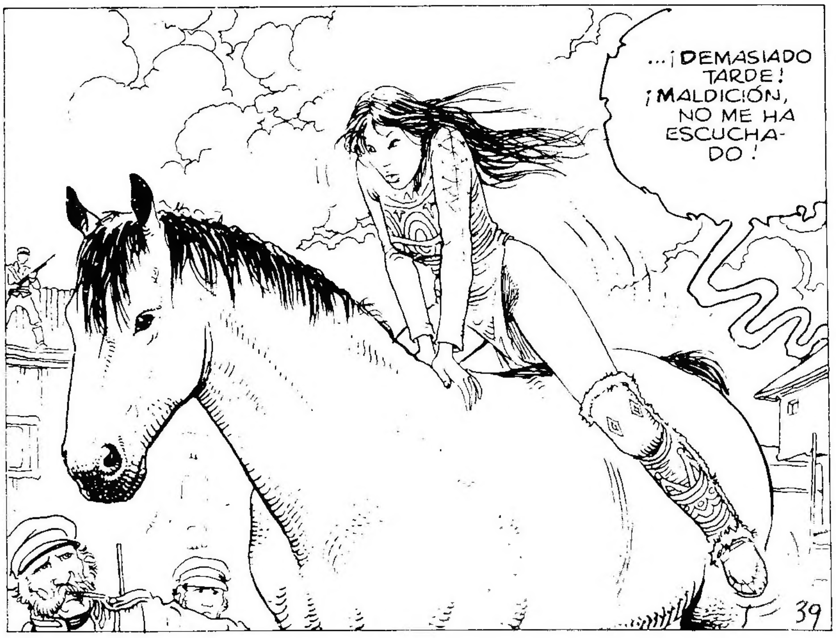
PUERTITAS
CYBERSIX
AÑO IV - Nº 33 - $ 4,50.-
PRIMICIA
LA HEROINA DEL FIN DE SIGLO
HOMBRE DE DIA MUJER DE NOCHE
TRILLO - MEGLIA
EL MEJOR COMIC ADULTO

PRIMICIA EN ARGENTINA

MANARA

EL HOMBRE DE PAPEL

Una historia de pasiones cruzadas en el imponente marco del oeste americano. Un personaje femenino, Coneja Blanca, que ya tiene un sitial en la historia de los comics. No te pierdas el -a juicio de la crítica europea- mejor relato gráfico del gran Milo Manara.



G EL GLOBO EDITOR

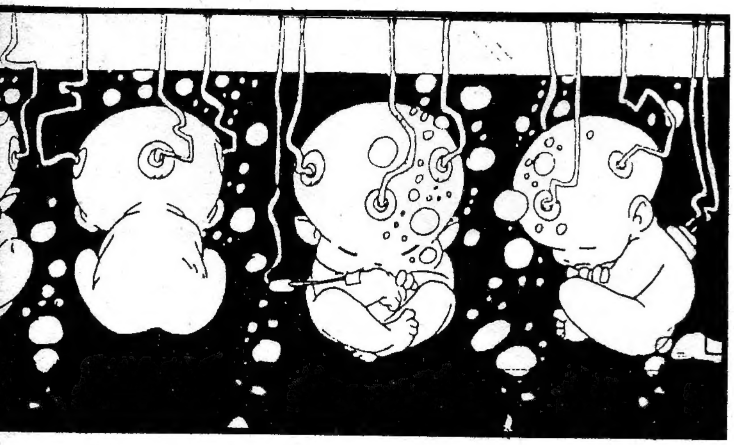
PUERTITAS Nº 33 Dirección: Carlos Trillo. **Diseño Gráfico**: Gerardo Nallar. **Redactor Jefe**: Guillermo Saccomanno. **Redacción y Coordinación**: Viviana Centol. **Colaboradores**: los figuran en la presentación de cada historieta. Puertitas a la historieta y el humor es una publicación de El Globo Editor S.R.L. Marca Registrada. Redacción y administración: Maipú 631, 4º G, Capital, C.P. 1006. Impresión: IPESA S.A., Magallanes 1315, Capital. Distribución Capital: Brihet e Hijos S.R.L., Viamonte 1465, 7º B, Capital. Distribución Interior: DIPU S.A., Azara 225, Capital.- ABRIL 1993.

Una nueva heroína para el fin de siglo:

CYBERSIX

Guión: Carlos Trillo

Dibujos: Carlos Meglia



En medio de la selva, en un laboratorio clandestino, el doctor von Reichter un científico nazi que recuerda no tan vagamente a Menguele, produce criaturas *casi* humanas en serie.

Varias de estas series de miles de *personas* cada una, están funcionando y se mezclan entre las gentes - digamos- normales para intentar el ascenso a posiciones de poder que permitan, algún día, que von Reichter sea el amo del mundo.
Así, existen los Tecnos, los Type, los Idea Fija, obedientes esclavos de la

voluntad del Creador.

Alrededor de los comienzos de la década del '70, una serie salió con gravísimas fallas de las probetas del laboratorio de la selva.

La serie Cyber.

Eran 5.000 niños de unos 9 años cuando en 1980 el doctor decidió destruirlos por cometer la falta más grave e insoportable: ser desobedientes como los chicos reales.
Los destruyó efectivamente.

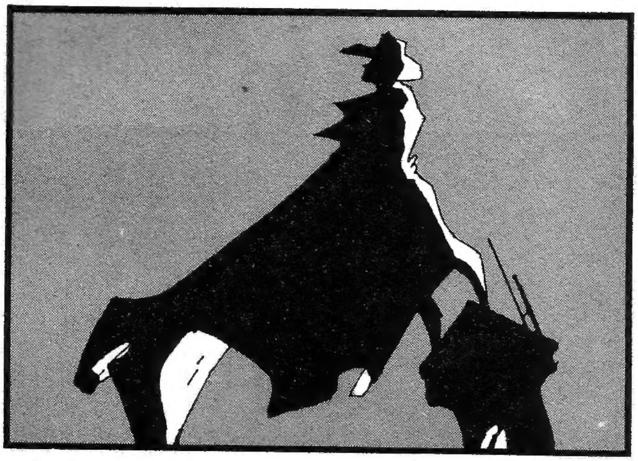
Pero una Cyber, la número 6, escapó a la solución final, amparada por un ordenanza negro que huyó con ella a un pueblito de pescadores en el nordeste de Brasil.

Los Idea Fija, creados especialmente con la única finalidad de hallar al réprobo, terminaron matandolo.

Sin embargo la niña Cyber logró huir.

Y adoptar una extraña doble personalidad en una ciudad sulfurosa y malvada llamada Meridiana.
Llevando en ella una doble vida.

Proveyéndose de sustancia, elemento vital para las criaturas de Von Reichter, de los cuellos de los



obedientes al siniestro doctor Muerte.

Una sorda guerra nocturna se lleva a cabo en Meridiana.

Cybersix contra las hordas de seres artificiales.

Ella, justamente ella, una criatura de laboratorio,enfrentada a su padre y a sus hermanos, puesta del lado de los humanos que ni siquiera sospechan que la amenaza existe.

En las páginas siguientes vamos a comenzar a contarles la historia de Cybersix.

La saga no concluye en esta primera entrega.

Habrá más esperamos.

Más números monográficos dedicados a esta heroína que viene a ocupar un lugar vacante en la historia del comic.

No es un pájaro.

No es un avión.

No es un superhéroe yanqui.

Es **Cybersix**, la heroína y el antihéroe al mismo tiempo.

Un personaje que nadie podrá olvidar.

ENTRÉGUENME SUS EXÁMENES ESCRITOS, POR FAVOR, QUE ES LA HORA.
UFA, ¿YA?
BAH.
TU HOJA, LORI.
SI, SI, DALE TU HOJA.
SE LA DOY SI ME PROMETE LEERLA AHORA MISMO PROFESOR SEIDELMAN.
POR FAVOR, QUE NO ESTAMOS JUGANDO.
ZIIIP
LORI
A la salida quiero mostrarte algunas cosas que tengo, será solo un momento nunca uso ropa interior.
L.

CRACH
PLIC
BIEN, BASTA POR HOY.
EN NUESTRA PÓXIMA CLASE ANALIZAREMOS ALGUNOS POETAS ROMÁNTICOS. NOS VEMOS.
I-2

NO ME GUSTAN LAS BROMAS CHICOS. ADIÓS.
NO, NO, NO. TU NO TE VAS.
TENEMOS QUE HABLAR BASTANTE CONTIGO.
HOY LE HICISTE UN FEO DESPLANTE A LA POBRE LORI.
LA VERDAD, NO SÉ QUÉ TE VIO. ERES UN TRISTE SACO DE HUESOS.
UN GUSANO.
QUE SÓLO MERECE QUE LO APLASTEN POR HABER RECHAZADO A NUESTRA AMIGUITA.
I-3

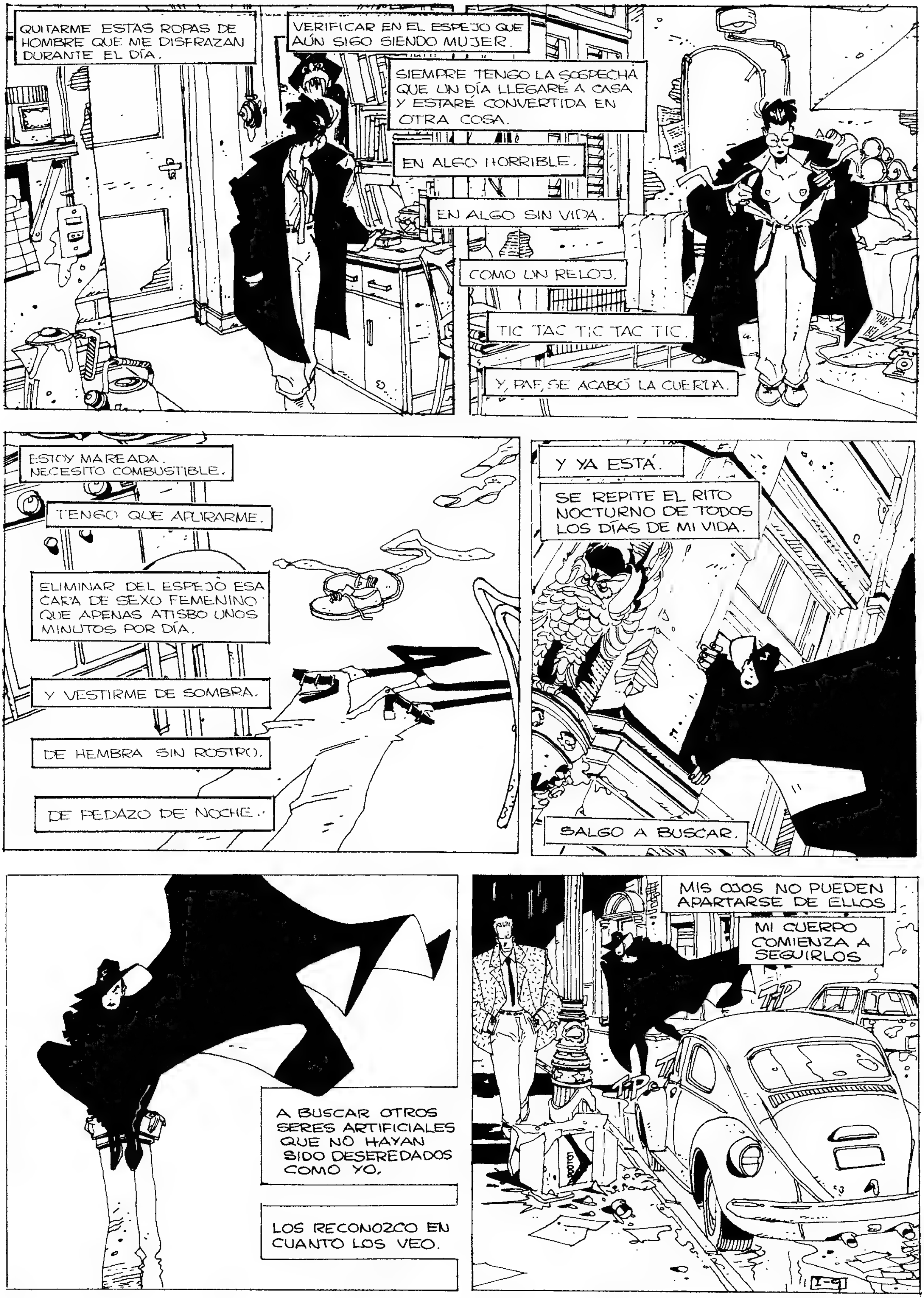
HA QUEDADO MUY TRISTE. ¿LA VES?
Y NOSOTROS TE DESFIGURAREMOS POR ESO. Y CUANDO HAYAS PERDIDO LOS DIENTES Y TENGAS LOS OJOS COMO DOS CIRUELAS DEJARÁS DE INTERESARLE
Y VOLVERÁ A INTERESARSE POR NOSOTROS.
¡SUÉLTENME, IDIOTAS!
EMPIEZO YO, CHICOS.
CLARO, ADELANTE AMIGO.
¡¡¡QUE HACEN!!!
¡DEJEN AL MUCHACHO, ANIMALES!
¿Y ESTE QUE?
¡QUE LO DEJEN!
PAF!
PERO... NO...
AHORA VAS A...
TAC
POM
CRAC
PAF
ÑOC
BIF
¡CHICOS! ¡VIENE LA POLICÍA!

MEJOR NOS VAMOS.
UY,.,MI CARA.
CORRE, LORI.
PERO...
¿PASA, ALGO SEÑORES?
NO SOLO SE NOS CAYERON ALGUNOS LIBROS. LOS RECOGEREMOS. GRACIAS.
NO SÉ SI PIENSAS COMO YO, PERO A LA POLICÍA MEJOR MANTENERLA A DISTANCIA.
GRACIAS POR AYUDARME ME LLAMO ADRIAN SEIDELMAN Y ME SALVASTE DE UNA BUENA.
YO SOY LUCAS AMATO. TE VI SALIR DEL COLEGIO. YO TAMBIÉN TRABAJO ALLÍ, DESDE HOY. SOY PROFESOR DE BIOLOGÍA.
NO ES QUE ME GUSTE MUCHO TRATAR CON ESOS SALVAJES PERO COMO PERIODISTA CIENTÍFICO GANO UNA MISERIA.
FERNANDO PESSOA
ADORO A PESSOA, ME GUSTARÍA PODER LEERLO EN PORTUGUES.
EN MIS RATOS LIBRES LO ESTOY TRADUCIENDO. ES UN ENORME POETA.
¡CARAMBA! ¡NO SÓLO TE INTERESAS POR LA LITERATURA!
¡UN LIBRO DE INGENIERÍA GENÉTICA! ¡EL TEMA QUE MÁS ME APASIONA!

VEN, TOMEMOS UN CAFÉ ASÍ TE RELAJAS UN POCO DESPUES DE ESTE MAL MOMENTO.
SI TE INTERESA LA INGENIERÍA GENÉTICA...
MUCHO, ME INTERESA.
...TE ALCANZARÉ ALGUNOS ARTÍCULOS QUE PUBLIQUÉ.
TE LOS CANJEO POR TUS TRADUCCIONES DE PESSOA. ¡QUE RARO! EL HOMBRE QUE FUÉ CUATRO POETAS AL MISMO TIEMPO.
PESSOA, ALVARO DE CAMPOS, ALBERTO CALIRO, RICARDO REIS, CUATRO PERSONALIDADES ABSOLUTAMENTE DIFERENTES ENTRE SI ALBERGADAS EN UNA SOLA PERSONA.
UNA MUCHACHA OSCURA QUE RECORRE SOLAPADAMENTE ESTA MISMA CIUDAD POR LAS NOCHES.
EN ALGUNAS OCASIONES VACILA COMO SI APENAS LE QUEDARAN FUERZAS.
HE LOGRADO ENTREVEERLA MEDIA DOCENA DE VECES.
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA.
I-6

LOS DESDOBLAMIENTOS DE LA PERSONALIDAD. GENTE QUE ES OTRA PERSONA POR LA NOCHE. TE MOSTRARÉ ALGO. LO TENGO POR AQUÍ.
SE TRATA DE UNAS FOTOS...
MIRA.
¿QUE...?
EN OTRAS, REALIZA PROEZAS FÍSICAS INALCANZABLES PARA UN ATLETA OLÍMPICO.
NO SE VISLUMBRO EN ELLA UNA MANIPULACIÓN GENÉTICA, UNA COSA MAS ALLÁ DE LO HUMANO. NO SÉ. ES COMO UNA OBSESIÓN. ENCONTRARLA FRENTE A FRENTE...
...SABER QUIEN ES DURANTE EL DÍA Y PORQUÉ SE OCULTA ASÍ EN LA OSCURIDAD.
DEBILIDAD, FUERZA, TINIEBLAS...
BELLEZA.
Marlboro
UN PEDAZO DE NOCHE
¿NO TE ENAMORARÍAS DE UNA CHICA ASÍ?

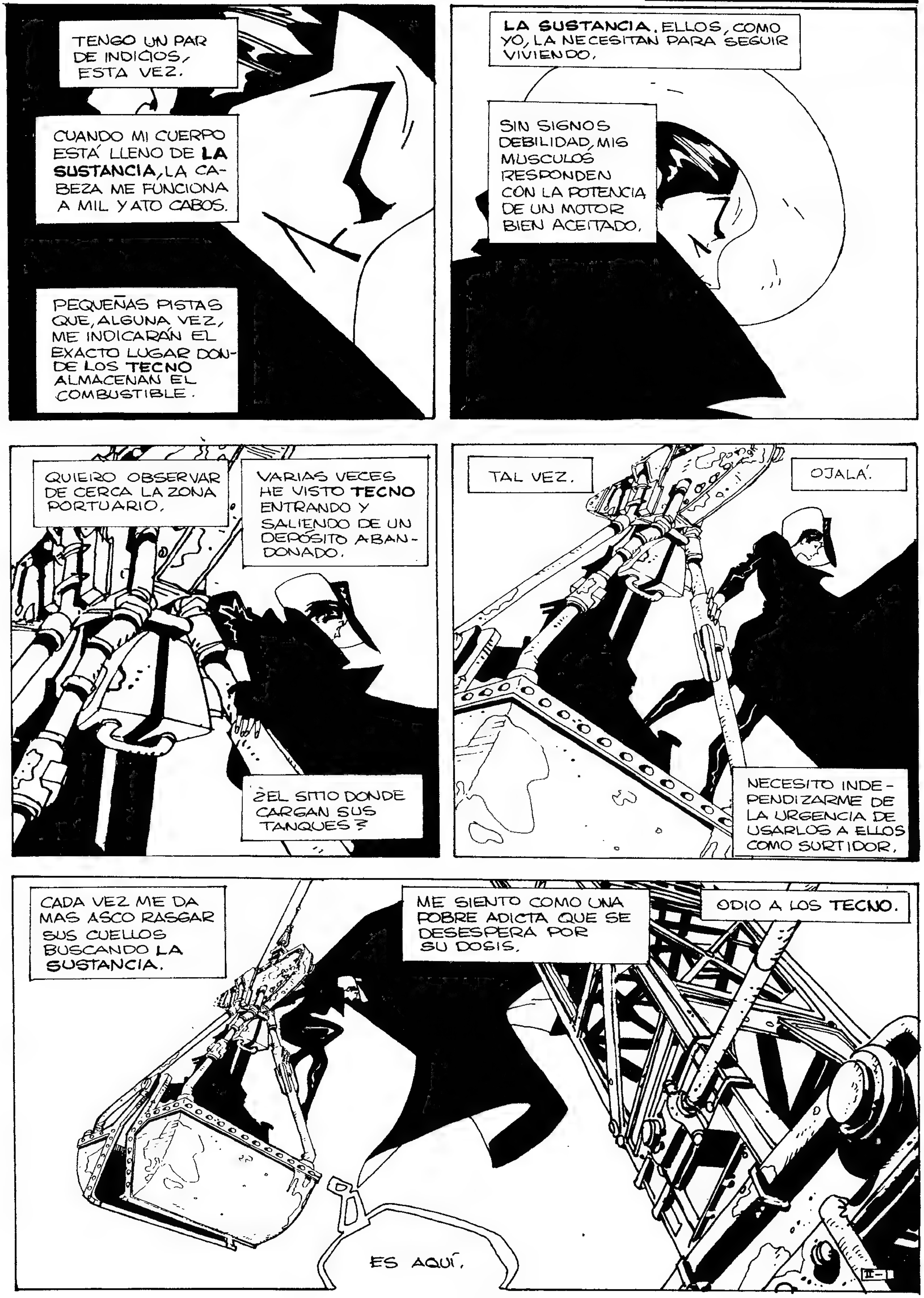
NO CONTESTAS, CLARO, CREES QUE ESTOY LOCO. PERO NO, O POR LO MENOS MI LOCURA NO ES PELIGROSA.
NO SÉ. TENÍA GANAS DE CONTARLE ESTE SECRETO A ALGUIEN. Y TU ME INSPIRAS CONFIANZA.
ME TENGO QUE IR.
GRACIAS POR TODO.
TENGO PRISA.
Y NO TEMAS... NO DIVULGARÉ TU SECRETO.
TU SECRETO, LUCAS AMATO.
TIP
TAP
TU SECRETO QUE ES TAMBIÉN EL MÍO.
TIP
TAP
EL COTIDIANO SECRETO DE REGRESAR A MI MINÚSCULO DEPARTAMENTO.
Y EMPEZAR A DEJAR DE SER ADRIÁN SEIDELMAN.
I-8

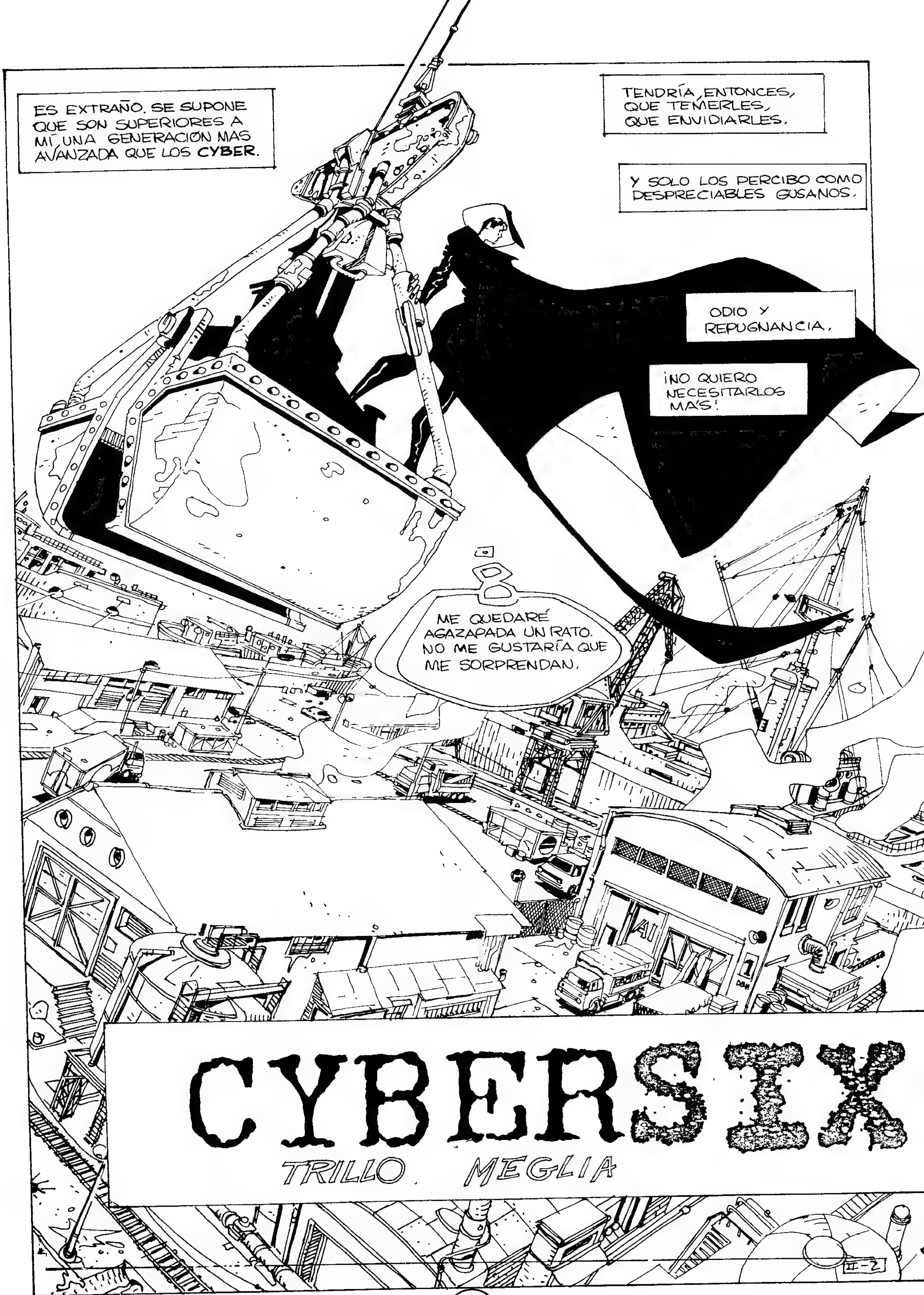

QUITARME ESTAS ROPAS DE HOMBRE QUE ME DISFRAZAN DURANTE EL DÍA.
VERIFICAR EN EL ESPEJO QUE AÚN SIGO SIENDO MUJER.
SIEMPRE TENGO LA SOSPECHA QUE UN DÍA LLEGARÉ A CASA Y ESTARÉ CONVERTIDA EN OTRA COSA.
EN ALGO HORRIBLE.
EN ALGO SIN VIDA.
COMO UN RELOJ.
TIC TAC TIC TAC TIC.
Y, PAF, SE ACABÓ LA CUERDA.
ESTOY MAREADA. NECESITO COMBUSTIBLE.
TENGO QUE APURARME.
ELIMINAR DEL ESPEJO ESA CARA DE SEXO FEMENINO QUE APENAS ATISBO UNOS MINUTOS POR DÍA.
Y VESTIRME DE SOMBRA.
DE HEMBRA SIN ROSTRO.
DE PEDAZO DE NOCHE.
Y YA ESTÁ.
SE REPITE EL RITO NOCTURNO DE TODOS LOS DÍAS DE MI VIDA.
SALGO A BUSCAR.
A BUSCAR OTROS SERES ARTIFICIALES QUE NO HAYAN SIDO DESEREDADOS COMO YO.
LOS RECONOZCO EN CUANTO LOS VEO.
MIS OJOS NO PUEDEN APARTARSE DE ELLOS
MI CUERPO COMIENZA A SEGUIRLOS
TAP
TAP

MI VOZ SE HACE PROFUNDA, SEDUCTORA. NO LA RECONOZCO CASI.
QUIERO QUE REACCIONEN COMO DICE EL MANUAL QUE LLEVAN IMPRESO EN LAS NEURONAS,
COMO MACHOS CAZADORES ANTE LA PROXIMIDAD DE UNA PRESA FACIL.
FINJO CANDIDEZ.
FINJO SENTIRME HALAGADA.
FINJO QUE ESTOY ANTE UN REPENTINO FLECHAZO.
SOLO ESPERO EL MOMENTO.
CHÜCS
LA MOMENTÁNEA DISTRACCIÓN DE SUS SENTIDOS.
CUENTA REGRESIVA.
CINCO, CUATRO, TRES, DOS, UNO...
¡CERO!
SE DONDE PERFORAR.
CONOZCO COMO LLEGAR CON UN SOLO GOLPE AL CENTRO DE SU TANQUE DE COMBUSTIBLE.
SIEMPRE ESTAN HASTA EL TOPE DEL LIQUIDO MELOSO Y BURBUJEANTE A LA VEZ.
LA NAFTA QUE NECESITA MI MOTOR PARA SEGUIR FUNCIONANDO.
NO LOS MATO, CASI NUNCA. ELLOS SON DE UN MODELO MAS AVANZADO QUE YO Y SU RESERVA ES CONSIDERABLEMENTE MÁS GRANDE QUE LA MIA.
LES QUEDARÁ AÚN PARA IR A SU ESTACIÓN DE SERVICIO SECRETA (NUNCA SUPE DÓNDE SE OCULTA) Y VOLVER A PONER LA AGUJA DEL INDICADOR INVISIBLE A FULL.
I-10

AAAGGGGH...!
EL SHOCK LES HACE OLVIDAR COMO SUCEDIÓ. SE LES BORRA MI ASPECTO, NUNCA EXISTIRÉ PARA SUS RECUERDOS POSTERIORES.
SIENTO LA EUFORIA QUE ME PRODUCE EL COMBUSTIBLE QUE DESBORDA EN MI INTERIOR.
NO ME GUSTA DEJARME VER DEMASIADO POR LAS CALLES MAL ILUMINADAS.
PREFIERO LA DISCRECIÓN DE LAS ALTURAS.
CONOZCO PALMO A PALMO LAS TERRAZAS DE LA CIUDAD...
...LOS FINOS CABLES QUE UNEN LOS EDIFICIOS, ARTERIAS QUE PERMITE QUE LA CIUDAD LATA AL UNÍSONO.
I-V

SACIADA (Y TAMBIÉN VACÍA) REGRESO AL AMANECER.
VUELVO A SER ADRIÁN SEIDELMAN, OSCURO Y SOLITARIO PROFESOR DE LITERATURA EN COLEGIOS PARA CHICOS DIFÍCILES.
CASI NO DUERMO. NUNCA.
POR UN MOMENTO SE ME CRUZA UNA FRASE DE LUCAS AMATO.
"¿NO TE ENAMORARÍAS DE UNA CHICA ASÍ?"
ME PERMITE IMAGINAR QUE ÉL Y YO COMPARTIMOS UN SECRETO
ME HACE SENTIR UN POCO MÁS HUMANA.
CONTINÚO CON LA TRADUCCIÓN DE FERNANDO PESSOA, ESE POETA PORTUGUÉS QUE ERA CUATRO PERSONAS AL MISMO TIEMPO...
NO SOY NADA.
NUNCA SERÉ NADA.
NO PUEDO QUERER SER NADA.
APARTE DE ESO TENGO EN MI TODOS LOS SUEÑOS DEL MUNDO.
I-12


TENGO UN PAR DE INDICIOS, ESTA VEZ.
CUANDO MI CUERPO ESTÁ LLENO DE LA SUSTANCIA, LA CABEZA ME FUNCIONA A MIL Y ATO CABOS.
PEQUEÑAS PISTAS QUE, ALGUNA VEZ, ME INDICARÁN EL EXACTO LUGAR DONDE LOS TECNO ALMACENAN EL COMBUSTIBLE.
LA SUSTANCIA. ELLOS, COMO YO, LA NECESITAN PARA SEGUIR VIVIENDO.
SIN SIGNOS DEBILIDAD, MIS MUSCULOS RESPONDEN CON LA POTENCIA DE UN MOTOR BIEN ACEITADO.
QUIERO OBSERVAR DE CERCA LA ZONA PORTUARIO.
VARIAS VECES HE VISTO TECNO ENTRANDO Y SALIENDO DE UN DEPÓSITO ABANDONADO.
¿EL SITIO DONDE CARGAN SUS TANQUES?
TAL VEZ.
OJALÁ.
NECESITO INDEPENDIZARME DE LA URGENCIA DE USARLOS A ELLOS COMO SURTIDOR.
CADA VEZ ME DA MAS ASCO RASGAR SUS CUELLOS BUSCANDO LA SUSTANCIA.
ME SIENTO COMO UNA POBRE ADICTA QUE SE DESESPERA POR SU DOSIS.
ODIO A LOS TECNO.
ES AQUÍ.

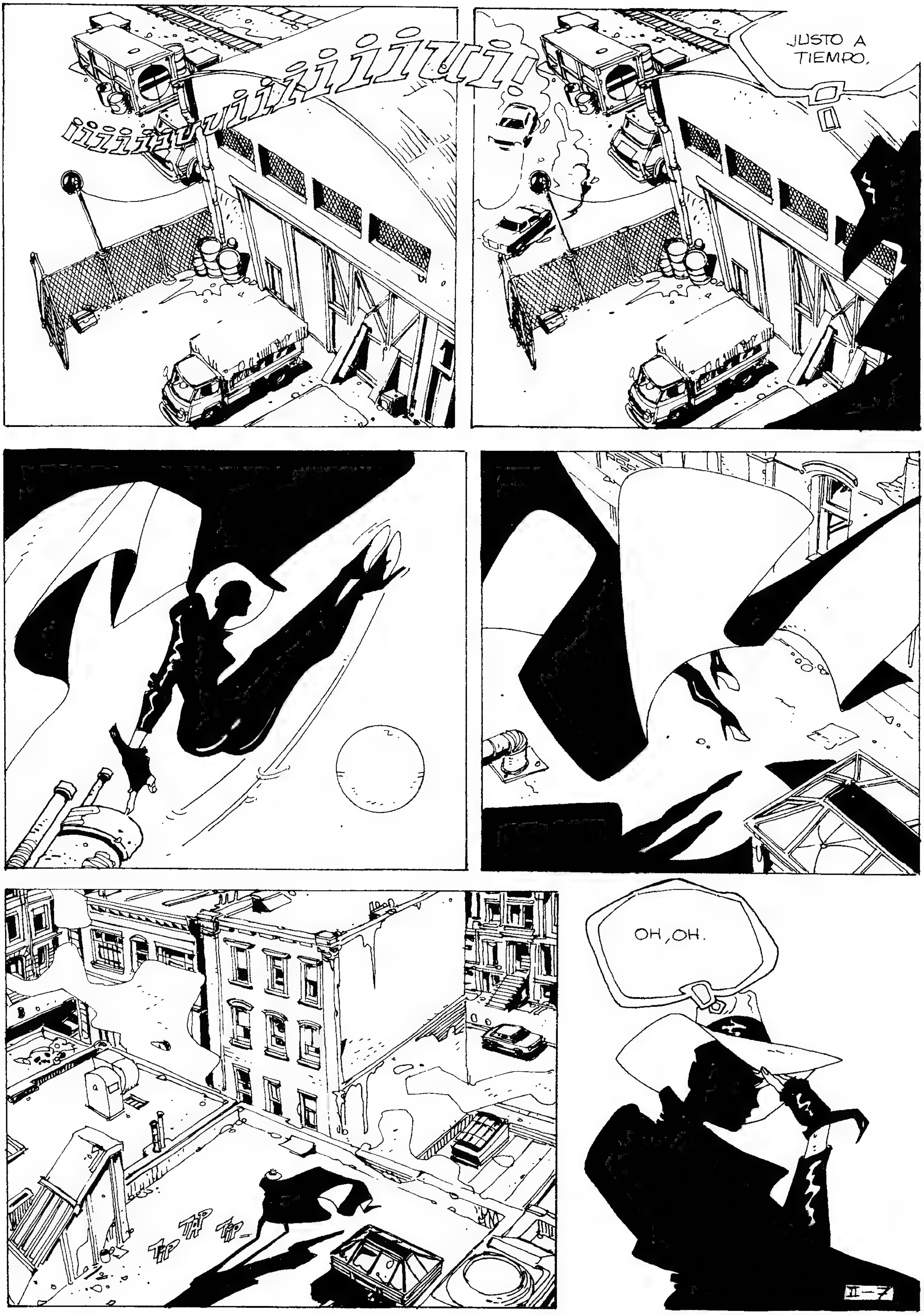

ES EXTRAÑO. SE SUPONE QUE SON SUPERIORES A MÍ, UNA GENERACIÓN MÁS AVANZADA QUE LOS **CYBER**.
TENDRÍA, ENTONCES, QUE TEMERLES, QUE ENVIDIARLES.
Y SOLO LOS PERCIBO COMO DESPRECIABLES GUSANOS.
ODIO Y REPUGNANCIA.
¡NO QUIERO NECESITARLOS MÁS!
ME QUEDARÉ AGAZAPADA UN RATO. NO ME GUSTARÍA QUE ME SORPRENDAN.
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA
II-2

SILENCIO.
INMOVILIDAD.
TIEMPO QUE PASA.
ME VINO HAMBRE. Y NO TENGO NI SIQUIERA UN CARAMELO.
AUNQUE...
...NO DE COMER, NADA.
EL LLAVERO... FÓSFOROS...
...LA FOTO DE PAPÁ.
ME HACE BIEN LLEVARTE CONMIGO.
ME TRAES SUERTE...
ME RECUERDA QUE ALGUIEN ME AMÓ ALGUNA VEZ.
Y NO ME SIENTO TAN SOLA.
LÁSTIMA QUE ES LA ÚNICA IMAGEN QUE CONSERVO DE TI, PÁ.
YA ESPERÉ LO SUFICIENTE.
VOY A ENTRAR.
PARECE QUE NO HAY NADIE...
SI FUERA COMO PIENSO TENDRÍA QUE HABER UN TANQUE GIGANTESCO, O UN...
TUP
TUMP
II-3

OH, NO!
CLANG
¿QUE FUE ESO?
¿HAY ALGUIEN AHÍ?
¡¡¡MIRA!!!
¿QUIEN ES? ¿COMO...?
¡CÁLLATE Y DISPÁRALE!
PATING
NO SON **TECNOS**, MENOS MAL...
HAN DE SER SIMPLES MATONES CONTRATADOS...
¿POR QUE TANTA VIGILANCIA?
PERO NO ES EL MOMENTO DE LOS INTERRO-GANTES...
...SINO EL DE LA HUIDA.
OH, ¿QUE...?
¡¡APUNTEN BIEN!! ¡QUE NO ESCAPE!
¡SE MUEVE COMO UN MACACO!
¡NO PARECE UN SER HUMANO!

¡NO!
¡PAPA!
¡MI FOTO!
NO LA PUEDO PERDER. NO TENGO OTRA!
EH, ¿QUE HACE?
VIENE HACIA AQUÍ. ¡BUSCA QUE LA FUSILEMOS. ¡JA JA JA!
¡TOCH!
¡AGGGH!
RATRATA
TUP TUP
TUP TUP
SMASH!
II-5

¡CLAC!
¡IIIUUUUIIIIIIIII!
¡¡¡IIIIIIII
ACTIVÓ UNA ALARMA.
PREFERIRÍA QUE NO ME VEA NINGÚN TECNO.
MEJOR QUE NO SEPAN DE MI EXISTENCIA.
VAMOS, PA
¡UIIIIIIIIIIII
II-6


iiiiiuuuiiiiiiuuu!
JUSTO A TIEMPO.
OH, OH.
II-7

FUE UNA NOCHE... PUF... AGITADA
CREO QUE CONSUMÍ DEMASIADA SUSTANCIA.
MAÑANA A LA NOCHE... TENDRÉ QUE ATACAR A OTRO TECNO PARA ROBARLE UN POCO.
VOLVERÉ A CASA POR LA CALLE MEJOR.
CUANDO RECUPERE LAS FUERZAS...
...REGRESARÉ AL DEPÓSITO.
CON CUIDADO.
SEGURAMENTE, AUMENTARÁN LA VIGILANCIA.
II-8

QUE SUERTE QUE TE PUDE TRAER CONMIGO, PAPÁ.
PAPÁ.
ME GUSTABA LLAMARTE ASÍ, AUNQUE FUÉRAMOS TAN DISTINTOS.
Y, CLARO, ES QUE NUNCA TUVE UN PADRE DE VER-DAD.
LOS EXPERIMENTOS GENÉTICOS NO NACEMOS DE HOMBRE Y MUJER.
SOMOS MENOS QUE HUÉRFANOS.
PAPÁ, PAPÁ.
PAPÁ.
II-9

TU ME SACASTE DE AQUEL LUGAR.
A MI, ENTRE CINCUENTA,
SOLO A MÍ.
Y NUNCA SUPE PORQUÉ ME ELEGISTE.
ME GUSTARÍA SABER QUE TE MOVIÓ A SALVAR-ME
LÁSTIMA QUE NO ESTÉS PARA PREGUNTARTELO.
OH.
CREO QUE QUEDÉ MÁS DÉBIL DE LO QUE PENSABA.
TENDRÉ QUE DESCANSAR.
LA CAMA CRUJE, DESCONOCIENDOME
LA USO MUY POCO. SOLO CUANDO LA SUSTANCIA ES ESCASA, PARA PRESERVAR LAS FUERZAS.
TAL VEZ, INCLUSO, ME DUERMA.
TAL VEZ, INCLUSO, SUEÑE.
TRANSISTORIZADOS SUEÑOS.
MFFF...
UN CIRCUITO IMPRESO QUE REPITE EL PASADO EN FLASHES DOLOROSOS.
II-10

CREO QUE LA SERIE CYBER ES UN FRACASO.
SI, RESPONDEN MAL A LOS ESTÍMULOS. CREO QUE EL PROGRAMA GENÉTICO NO ERA PERFECTO, DESOBEDECEN.
¿QUE HAREMOS CON ELLOS?
SOLO SE PUEDE HACER UNA COSA. DESTRUIRLOS.
SERÁ LO MÁS PRÁCTICO, PARA NO TENER PROBLEMAS EN EL FUTURO.
HOY. HAGÁMOSLO YA, Y ACELEREMOS LA CONSTRUCCIÓN DE LA SERIE TECNO.
VEN AQUÍ CYBER SIX.
NO QUIERO QUE TE PASE UNA COSA FEA.
NOS TENEMOS QUE IR YA MISMO DE AQUÍ.
DESPUÉS DE ESTO, VIENE LA PARTE MÁS ATROZ DEL SUEÑO.

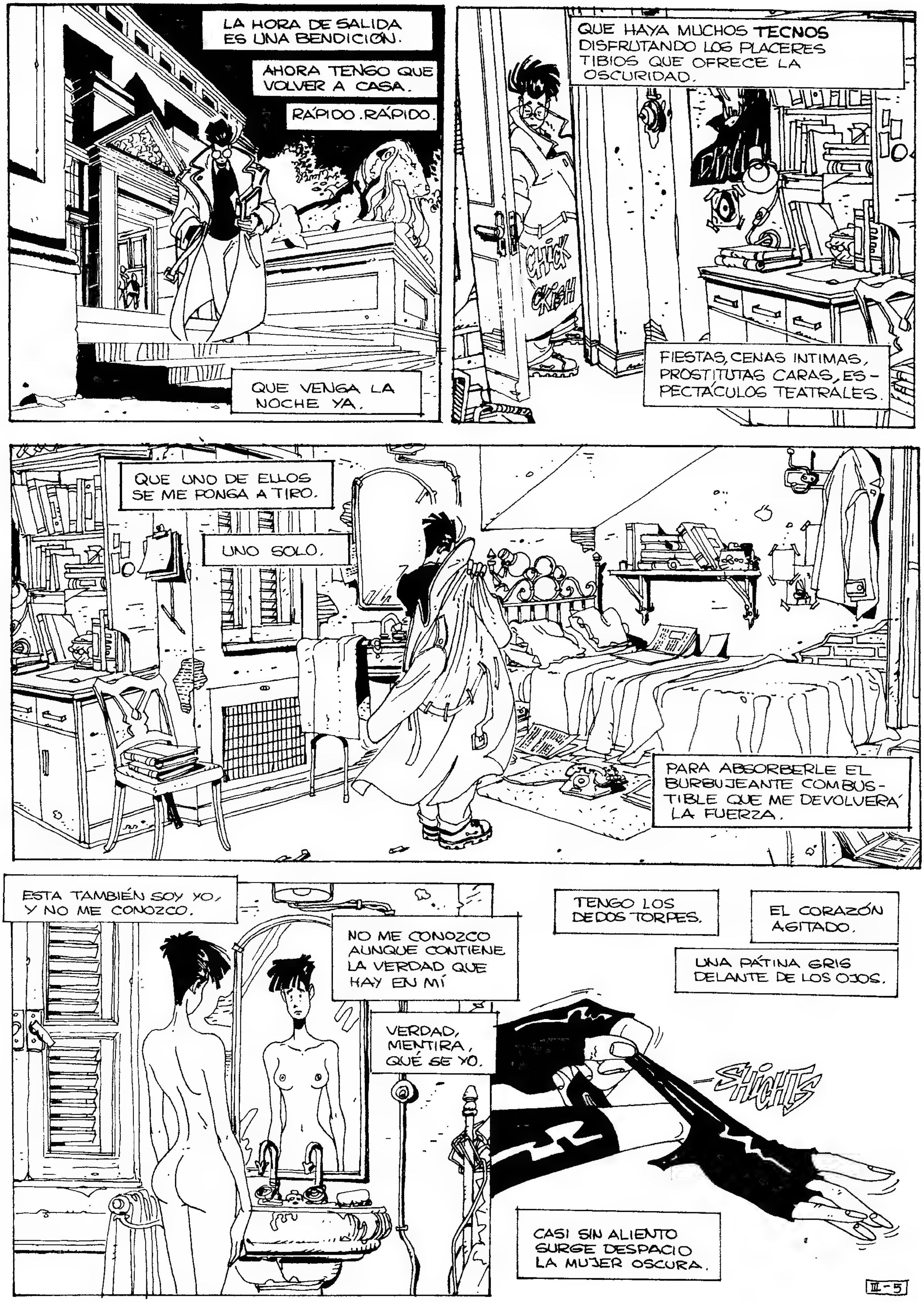
ESE FRAGMENTO QUE TODAVÍA FALTA.
LA REPETICIÓN AGIGANTADA DE LO PEOR.
NO LO PODRÉ SOPORTAR.
¡NO!
¡NO!
¡NO!
DORMIR ME TORTURA.
AGOTA MÁS QUE EL CANSANCIO PRODUCIDO POR LA FALTA DE SUSTANCIA.
ESPERARÉ EL DÍA.
TENGO CAFÉ. TENGO CIGARRILLOS.
ESPERARÉ EL DÍA.
II - 12

OBTUVE MÁS FOTOGRAFÍAS.
NO LO PUEDO CREER. ES EVIDENTE QUE NO SE TRATA DE UNA MUJER... HUMANA.
MIRA, TE MOSTRARÉ.
¿VES AQUÍ? POCO LE FALTA PARA ECHARSE A VOLAR.
ESTE CUERPO ES DEMASIADO PERFECTO... SUS MÚSCULOS PARECEN PROGRAMADOS POR UNA COMPUTADORA...
??
...¡OBSERVA ESTO! ES OBVIO QUE VE PERFCTAMENTE DE NOCHE.
QUE, CLARAMENTE, NO SON OJOS HUMANOS.
¿ENTIENDES LO QUE ESTO SIGNIFICA, ADRIAN? QUE HAY UN EXPERIMENTO GENÉTICO FUNCIONANDO POR ESTA CIUDAD.
YO TRABAJO CON PELÍCULA ULTRASENSIBLE, PERO ELLA VE LAS CORNISAS, LOS CABLES, LOS ESPACIOS ABISMALES DE LA NOCHE CON SUS OJOS.
JA, TENGO LA CABEZA LLENA DE PREGUNTAS.
SLURP
III-1

¿QUIEN ES ESTA MUJER?
¿DONDE VA POR LOS TECHOS DE LOS RASCA-CIELOS COMO SI CAMINARA POR LA VEREDA?
¿QUE BUSCA?
QUISIERA CONOCERLA, HABLARLE, PREGUNTARLE MIL COSAS SOBRE EL FUNCIONAMIENTO DE SU ANATOMÍA.
CREO QUE ESTOY AL BORDE DEL REPORTAJE DEL SIGLO, ADRIAN.
¿Y TODO POR QUÉ?
¿EH? ¿SABES POR QUÉ?
POR VIVIR EN LA MINÚSCULA Y ALTÍSIMA TORRE DEL EDIFICIO MÁS ANTIGUO DEL BARRIO SUR...
... Y POR TENER LA MANÍA DE MIRAR EL CIELO LARGAMENTE TODAS LAS NOCHES.
PORQUE FUÉ ASÍ COMO LA DESCUBRÍ Y COMENCÉ A ANALIZAR SUS ITINERARIO...Y...
PERO...
...A TI TE PASA ALGO ADRIAN. ¿TE SIENTES MAL?
MFFF
CREO QUE ESTOY POR PESCARME UNA GRIPE FEROZ. TENDRÍA QUE IR Y METERME EN LA CAMA, PERO...

...TENGO QUE DAR MI ÚLTIMA CLASE, TODAVÍA.
TE VEO MAÑANA, LUCAS
SI, POR FAVOR.
SIN FALTA.
RECUERDA QUE QUEDAMOS EN HABLAR DE ESE POETA DE VARIAS PERSONALIDADES, FERNANDO PESSOA, Y TAMBIÉN QUIERO CONOCER TU OPINION SOBRE LA,,, LA,,,, LA CRIATURA DE LAS FOTOS
EL CREE QUE SON DOS COSAS DISTINTAS, PERO...
...TANTO EL TEMA DE IDENTIDADES MÚLTIPLES COMO EL DE... ESA MUJER, TIENEN QUE VER CONMIGO.
NO ES EXAGERADO DECIR QUE EL CUENTO, LA SHORT STORY, CONSTITUYE UNA ESPECIE DE CARACTERÍSTICA DE LA LITERATURA NORTEAMERICANA. DESDE POE HASTA MELVILLE, PASANDO POR LA OBRA TÍPICA DE BRET HARTE, EL CUENTO LLEGA AL SIGLO XX COMO UN GÉNERO QUE...
PERDONE LA INTERRUPCIÓN, PROFESOR SEIDELMAN.
QUIERO PRESENTARLE A UN NUEVO ALUMNO DE SU CURSO, EL JOVEN SYLVESTER VIDAL.
AH, BIEN, PASA Y SIÉNTATE DONDE PUEDAS, SYLVESTER.
III-3

ME TOMÓ DE SORPRESA.
NO ESPERABA LA APARICIÓN DE ALGUIEN ASÍ EN EL MI AULA
EL ÚNICO SITIO DONDE ME SENTÍA A RESGUARDO DEL PELIGRO. ADEMÁS...
...ÉL NO ES UN TECNO (LOS TECNOS TIENEN MÁS O MENOS MI MISMA EDAD Y, EN GENERAL PARECEN MAYORES).
PERO FUERA LO QUE FUERA, LA SEÑAL GENÉTICA FUNCIONABA.
"CUANDO SE CRUCEN TUS OJOS CON OTRO DE TU ESPECIE, SE RECONOCERÁN POR LA MIRADA" DICE LA CONSIGNA QUE LLEVO GRABADA A FUEGO.
CREO QUE VENÍA DISTRAÍDO. NO SE DIÓ CUENTA DE LA SEÑAL.
MENOS MAL
TUS COMPAÑEROS TE DARÁN LUEGO LOS APUNTES DE LAS CLASES ANTERIORES. BIENVENIDO.
GRACIAS, SEÑOR
DECÍA QUE EL CUENTO NORTEAMERICANO ENTRA EN EL SIGLO XX COMO UN GÉNERO QUE LOS SHERWOOD ANDERSON, LOS HEMINGWAY, LOS LARDNER Y LOS CALDWELL CONVERTIRÁN EN UN FENÓMENO EDITORIAL SIN PRECEDENTES EN EL MUNDO...
TENGO LA GARGANTA ANESTESIADA.
STEPHEN CRANE
CARSON MC CULLERS
CRIICKS
CRICKSSH
STEINBECK.
EL CEREBRO ENDURECIDO.
SIGO HABLANDO COMO UN AUTÓMATA.
ME ACUCHILLA LA NECESIDAD DE LA SUSTANCIA.


LA HORA DE SALIDA ES UNA BENDICIÓN.
AHORA TENGO QUE VOLVER A CASA.
RÁPIDO. RÁPIDO.
QUE VENGA LA NOCHE YA.
QUE HAYA MUCHOS TECNOS DISFRUTANDO LOS PLACERES TIBIOS QUE OFRECE LA OSCURIDAD.
FIESTAS, CENAS INTIMAS, PROSTITUTAS CARAS, ESPECTÁCULOS TEATRALES.
QUE UNO DE ELLOS SE ME PONGA A TIRO.
UNO SOLO.
PARA ABSORBERLE EL BURBUJEANTE COMBUSTIBLE QUE ME DEVOLVERÁ LA FUERZA.
ESTA TAMBIÉN SOY YO, Y NO ME CONOZCO.
NO ME CONOZCO AUNQUE CONTIENE LA VERDAD QUE HAY EN MÍ
VERDAD, MENTIRA, QUÉ SE YO.
TENGO LOS DEDOS TORPES.
EL CORAZÓN AGITADO.
UNA PÁTINA GRIS DELANTE DE LOS OJOS.
SHLICHTS
CASI SIN ALIENTO SURGE DESPACIO LA MUJER OSCURA.
II-5

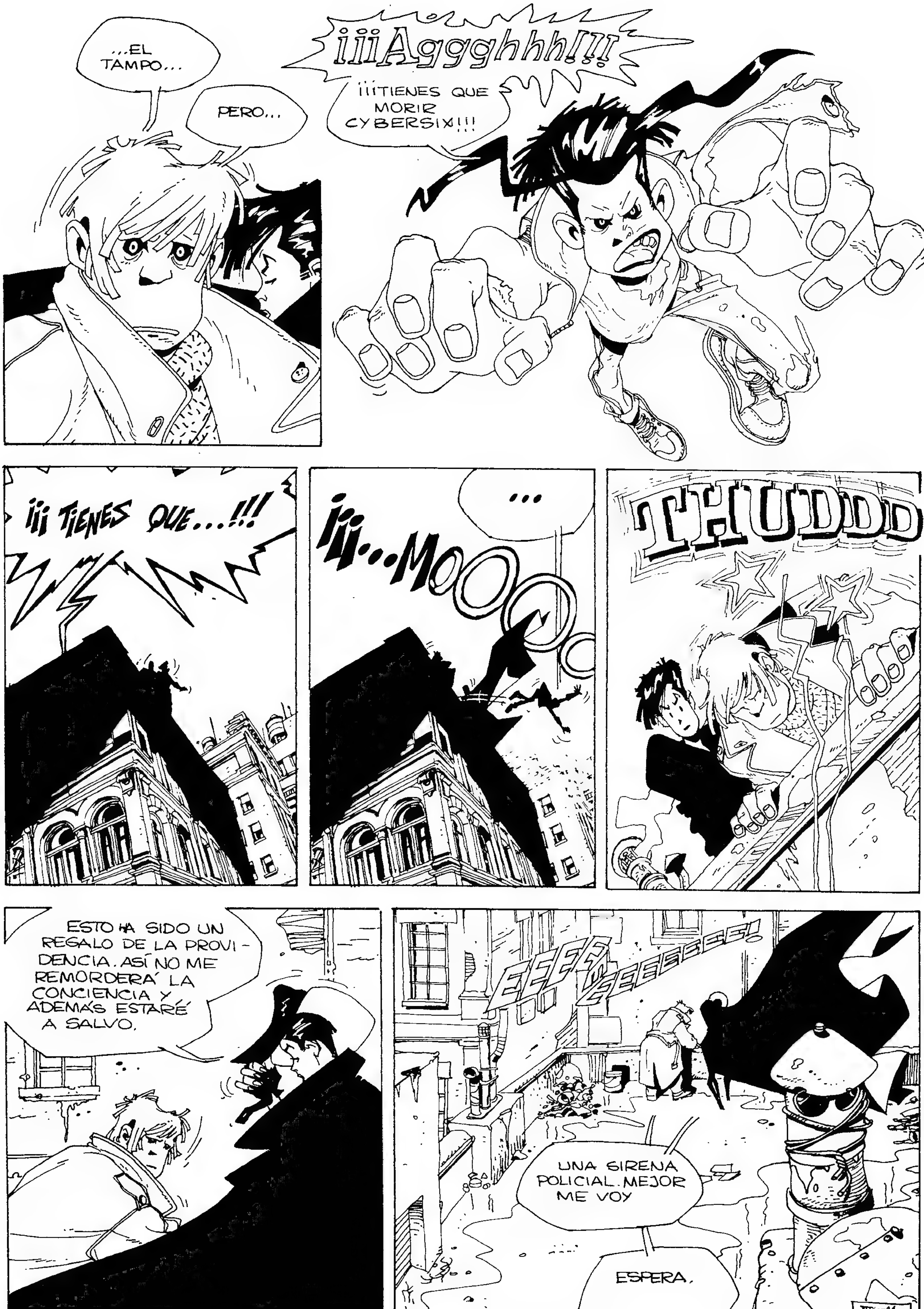
ALLÁ VOY, EN ANSIOSA BÚSQUEDA DE UNA GARGANTA TECNO
¿QUE TAL, PROFESOR SEIDELMAN?
¿O DEBO LLAMARLE "PROFESORA"?
¿QUIEN ERES, SYLVESTER VIDAL?
NO TIENES EDAD PARA SER UN TECNO.
VEO QUE ATRASAS, PROFE.
TU TAMPOCO ERES UN TECNO.
NI UN TYPE, COMO YO, LA ÚLTIMA GENERACIÓN DE SERES HUMANOS PERFECTOS
¿NUNCA OISTE HABLAR DE NOSOTROS?
¿LOS TYPE? NO.
SOMOS MUY POCOS. CREADOS PARA PERFECCIONAR LO QUE LOS TECNO LOGREN HACER CON EL MUNDO.
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA
III-6

MAS FUERTES. CON INFINITOS CIRCUITOS DE INFORMACIÓN.
EN LA CLASE CREISTE QUE NO ME HABÍA DADO CUENTA DEL CONTACTO.
PERO NO SÓLO HICE ESO, SINO QUE HURGUÉ EN LA MEMORIA DE NUESTRA ESPECIE.
TU ERES CYBER SIX, LA UNIDAD QUE LOGRÓ HUÍR DE DESTRUCCIÓN DE SU SERIE EN EL LABORATORIO.
EL QUE TE ENCUENTRE Y TE RECONOZCA DEBE MATARTE. ESA ES LA CONSIGNA.
Y POR SUERTE, ESTÁS EXHAUSTA.
CASI SIN SUSTANCIA.
PREPARATE
AUGHCH
PREFERÍ NO AVISAR A NADIE QUE TE HABÍA DESCUBIERTO.
NECESITO MEDALLAS.
SI TE MATO YO, LA NOTICIA LLEGARÁ "ARRIBA"...
...Y ME POSICIONARÉ CÓMO EL TIPE QUE LOGRÓ LO QUE LOS TECNOS NO CONSIGUIERON EN AÑOS.
TYPE
III-7

NO POSTERGUES TU AGONÍA.
ESTAS PERDIDA, CYBERSIX.
NO TE HARÉ SUFRIR MUCHO.
ME DA PLACER VERTE ASÍ, INDEFENSA.
ERES HERMOSA, ¿SABES? LA LEYENDA ERA CIERTA.
ESA QUE DECÍA QUE LAS NIÑAS DE LA SERIE CYBER ERAN MÁS BELLAS QUE LAS TECNO, QUE LAS TYPE...
NO, NO, NO. APARTA TU BOCA DE MI CUELLO.
NO TE DARÉ LA OPORTUNIDAD DE RECUPERAR TU FUERZA A MIS EXPENSAS.
Y AHORA, ADIÓS CYBERSIX.
ADIOS.
ME VOY.
TAL VEZ SEA MEJOR LA MUERTE QUE UNA VIDA DE DISFRACES Y SIMULACIONES.
¿EXISTIRÁ UN CIELO Y UN INFIERNO PARA LOS EXPERIMENTOS GENÉTICOS.
III-8

TROKH
PUF... POR SUERTE LOGRÉ SUBIR HASTA AQUÍ...
PUF PUF
¿ESTÁS BIEN? YO...
ES-ESPERA. DÉJAME... POR FAVOR... NO TE INTERPONGAS.
NO... PUEDO... MÁS...
UNA OLEADA DE VIDA.
SSLGLUPT
VUELVO EN MÍ.
LA SUSTANCIA DE SYLVESTER ES DE UNA PUREZA QUE NO CONOCÍA.
REVIVO.
¿ERES... ERES UN... VAMPIRO?
NADA DE ESO.
III-9

PERO TENGO QUE ELIMINAR A ESTE.
¡¡NO!!
ES UN SER HUMANO¡NO VAS A MATARLO!
¿HUMANO? NO ME HAGAS REIR.
ES PELIGROSO PARA MÍ DEJARLO CON VIDA. UNA JAURÍA PROGRAMADA PARA MATAR SE LANZARÍA EN MI BUSCA SI ÉL AVISA SOBRE MI EXISTENCIA.
PERO... ES QUE... ESTÁ INDEFENSO.
CIERTO.
TUP!
NO PODRÍA HACERLO.
TODAVÍA NO TE DÍ LAS GRACIAS.
GRACIAS.
YO... OYE...
CUÉNTAME COMO... QUE... DONDE...
NO SE POR DONDE COMENZAR A PREGUNTARTE.
NO ERES HUMANA, ¿VERDAD? Y ÉL...

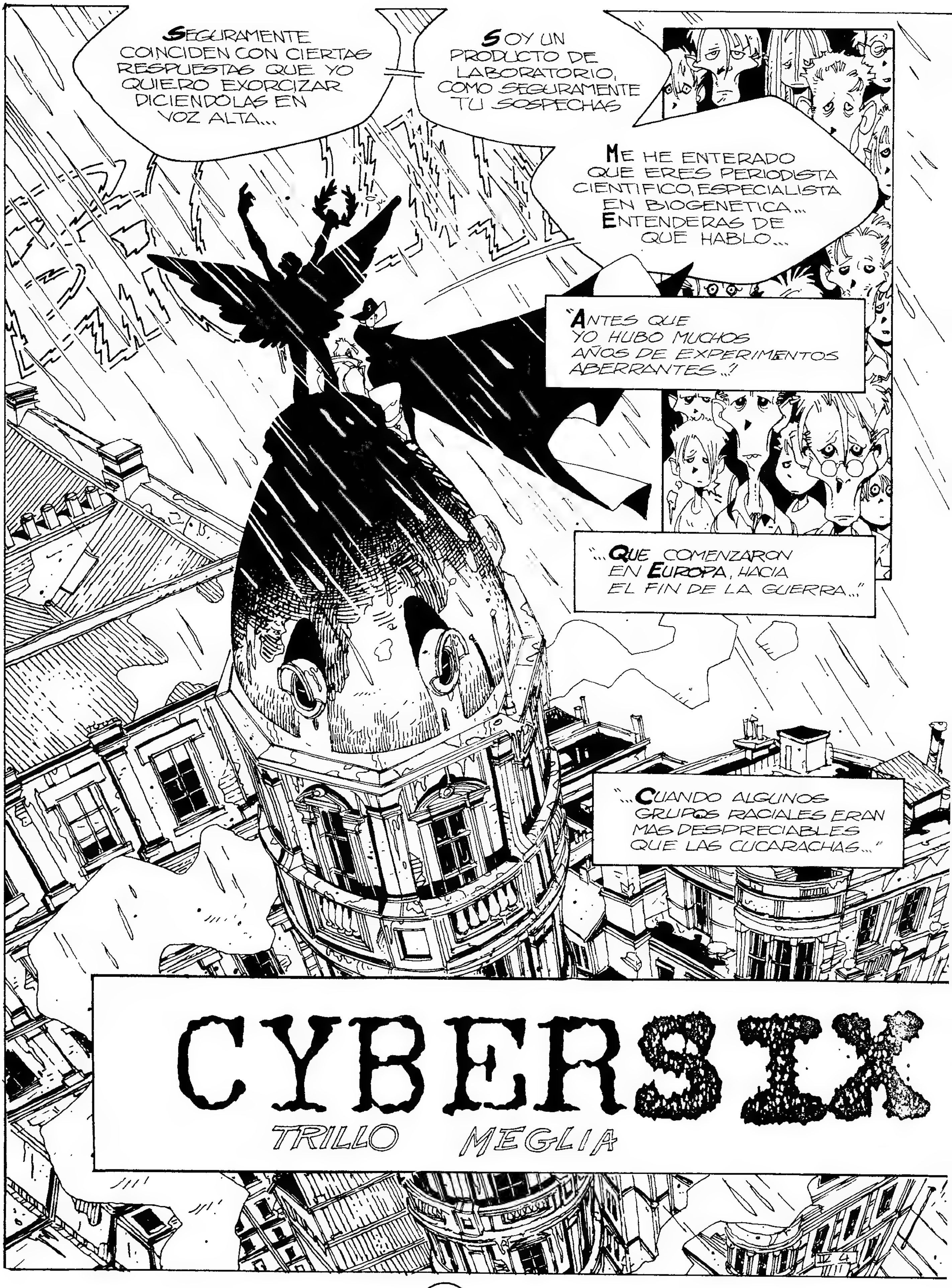

...EL TAMPO...
PERO...
¡¡¡Agggghhh!!!
¡¡¡TIENES QUE MORIR CYBERSIX!!!
¡¡¡ TIENES QUE...!!!
¡¡¡...MOOOO
...
THUDDD
ESTO HA SIDO UN REGALO DE LA PROVIDENCIA. ASÍ NO ME REMORDERÁ LA CONCIENCIA Y ADEMÁS ESTARÉ A SALVO.
EEEEEEEEEEEEEEE!
UNA SIRENA POLICIAL. MEJOR ME VOY
ESPERA.
III-11

VETE TÚ TAMBIÉN. BUSCA UNA ESCALERA DE INCENDIO. ADIOS.
POR FAVOR.
QUIERO VOLVER A VERTE. CONVERSAR CONTIGO.
¿DONDE? ¿CUANDO? ¿COMO?
POR FAVOR.
YO TE BUSCARÉ, LUCAS.
TE LO PROMETO.
?...
LUCAS... PERO... ....
¿?...
??....
¿... COMO SABE MI NOMBRE?
III-12.

BUENAS NOCHES. AYER A LA NOCHE HUBO UN MUERTO
HUBO VARIOS...
BUENO... UNO QUE SE CAYO DEL TECHO DE UN EDIFICIO.
AH... UN JOVENCITO... ¿ERA AMIGO SUYO...?
NO. SOY PERIODISTA Y QUISIERA...
HUSMEAR. YO LOS CONOZCO A USTEDES. Y NO ME GUSTA.
NO ME GUSTA NADA DARLES INFORMACION RESERVADA.
¿...Y ESO NO SE PUEDE ARREGLAR...?
MORGUE
PLICK
PLICK
¿DIGAMOS CON DOS BILLETES?
¿QUE QUIERE SABER...?
TODO. ¿LE HICIERON LA AUTOPSIA...?
...NO...
CHICK
CHICK
... NO FUE POSIBLE...
CUANDO EL FORENSE Y SU EQUIPO ABRIERON LA HELADERA PARA VER SI LA VERDADERA CAUSA DE LA MUERTE HABIA SIDO LA CAIDA...
IV-1

...EL CUERPO HABIA DESAPARECIDO...
MALDICION, MALDICION, MALDICION.
ERA LA OPORTUNIDAD DE SABER SI EL TAL SILVESTER ERA HUMANO...
SI HABIA SIDO TRANSFORMADO GENETICAMENTE DURANTE LA GESTACION.. NO SE...
BAH... ...Y LA MUCHACHA...
DIJO: "YO TE BUSCARE...
PLICK
¿...LO HARA...?
CHAP
TAP
TAP
TIP
...LUCAS!...
PLUCK
PLIC
...HO...HO... HO...
PLICK
PLUK
PLICK
PLOCK
PLICK
...HOLA...
PLICK
IV-2.

PLICK
VEN.
...
TU Y YO HABLAREMOS
?
!
...EN UN LUGAR MAS TRANQUILO.
AQUI
¿TE PARECE BIEN..?
Y... YO...
QUERIAS HACERME PREGUNTAS.
PERO NO ES NECESARIO QUE LAS FORMULES.
IV-3


SEGURAMENTE COINCIDEN CON CIERTAS RESPUESTAS QUE YO QUIERO EXORCIZAR DICIENDOLAS EN VOZ ALTA...
SOY UN PRODUCTO DE LABORATORIO, COMO SEGURAMENTE TU SOSPECHAS
ME HE ENTERADO QUE ERES PERIODISTA CIENTIFICO, ESPECIALISTA EN BIOGENETICA... ENTENDERAS DE QUE HABLO...
"ANTES QUE YO HUBO MUCHOS AÑOS DE EXPERIMENTOS ABERRANTES...!
"...QUE COMENZARON EN EUROPA, HACIA EL FIN DE LA GUERRA..."
"...CUANDO ALGUNOS GRUPOS RACIALES ERAN MAS DESPRECIABLES QUE LAS CUCARACHAS..."
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA

LA TECNOLOGIA QUE PERMITIO "FABRICAR" SERES HUMANOS EN SERIES ESTUVO A PUNTO AÑOS DESPUES...
EN UN LABORATORIO DE LA SELVA BRASILEÑA,
RECUERDO A NUESTRO CREADOR. SE HACIA LLAMAR DOCTOR VON REICHTER...
ERA UN HOMBRE JOVEN DEL QUE ESCUCHE DECIR QUE HABIA ENCARNADO EN UN CUERPO MAS JOVEN CUANDO SE SINTIO ENVEJECER.
GLUT
GLUTCH
GLOTCH
PITCH
SOY LA NUMERO 6 DE LA SERIE CYBER
LLEGAMOS A SER 5.000
4.999 FUERON DESTRUIDOS PORQUE TENIAMOS FALLAS SERIAS
DESOBEDECIAMOS, POR UN ERROR EN LAS PROPORCIONES EN EL ACIDO RIBONUCLEICO TENIAMOS TENDENCIA A SER REBELDES, DISCOLOS, A NO RESPONDER DE LA MANERA QUE SE ESPERABA.
HOMBRE
Y
MUJER.
IV-5

ME SALVE GRACIAS A UN ORDENANZA NEGRO QUE APENADO POR LA SUERTE DE LOS CYBER, ME ELIGIO ENTRE TODOS PARA HUIR CONMIGO...
...A AQUEL PUEBLITO DE PESCADORES...
...DONDE FUI FELIZ...
...HASTA QUE...
...ELLOS...
...ELLOS LLEGARON Y...
IV-6

"...QUISIERON SABER DONDE ENCONTRARME..."
"MI PADRE -SIEMPRE LLAME PADRE A ESTE HOMBRE BUENO- MINTIO BIEN..."
"DIJO QUE YO ERA INDOCIL, QUE EL QUERIA EXPLOTARME"
PLICK
PLICK
MFF
"...PERO QUE YO HABIA HUIDO..."
"NO SABIA DONDE, LES DIJO..."
"LO QUE EL MURMURABA CON UN HILO DE VOZ CADA VEZ MAS DEBIL RESPONDIA A LAS FALLAS DEL MODELO..."
"LE CREYERON"
TUMP
"NINGUN HOMBRE RESISTE TANTO SIN DECIR LA VERDAD."
IV-7

GLUPT
SOB
CHICT
BLAM
BLAM
BLAM
?
CHAP
CHAP
NO
CRAC
TE DUELE. NO CUENTES MAS.
CRAC
CRAC
IV-8

RESISTIO TODO PORQUE ERA UN PADRE QUE AMABA A SU HIJA...
MIRA...
PLICK
PLICK
LLEVO LA MARCA IMPRESA, COMO UNA HELADERA.
PLIC
PLIC
PLIC
CYBER 6
PERO...
¿ERES DE CARNE Y HUESO..?
¿VERDAD..?
¿PUEDO TOCARTE?
IV-9

LAS MANOS DE LUCAS AMATO.
PLIC
MANOS DE CIENTIFICO VERIFICANDO LA EXISTENCIA DE MUSCULOS.
MFFF...
VENAS...
ARTERIAS
MANOS DE HOMBRE...
ME TENGO QUE IR...
PLIC
ESPERA...
HABLAME DE LOS OTROS SERES CREADOS EN EL LABORATORIO
ESOS QUE SALIERON DE ACUERDO CON LAS NORMAS DE FABRICACION...
¿QUE PRETENDEN?
IV-10

TENER PODER.
PODER PARA EL DOCTOR VON REITCHTER, SU -PERDON- NUESTRO CREADOR... NUESTRO DIOS
TE LLEVARE A LA CALLE.
LAMENTO HABERTE PROVOCADO TANTO VERTIGO
PERO ESTE ES UN LUGAR SEGURO PARA MI...
¿ADONDE VAS..?
ES PELIGROSO DECIRTELO
¿VOLVEREMOS A VERNOS CIBERSIX
SI
IV-11

Lucas Amato...
Me tocaste como si yo fuera un auto, una computadora.
Pero tienes grandes manos de hombre.
...y yo...
...yo...
...aunque sea un ser abominable, una criatura que contradice las leyes naturales, siento.
Siento como mujer.

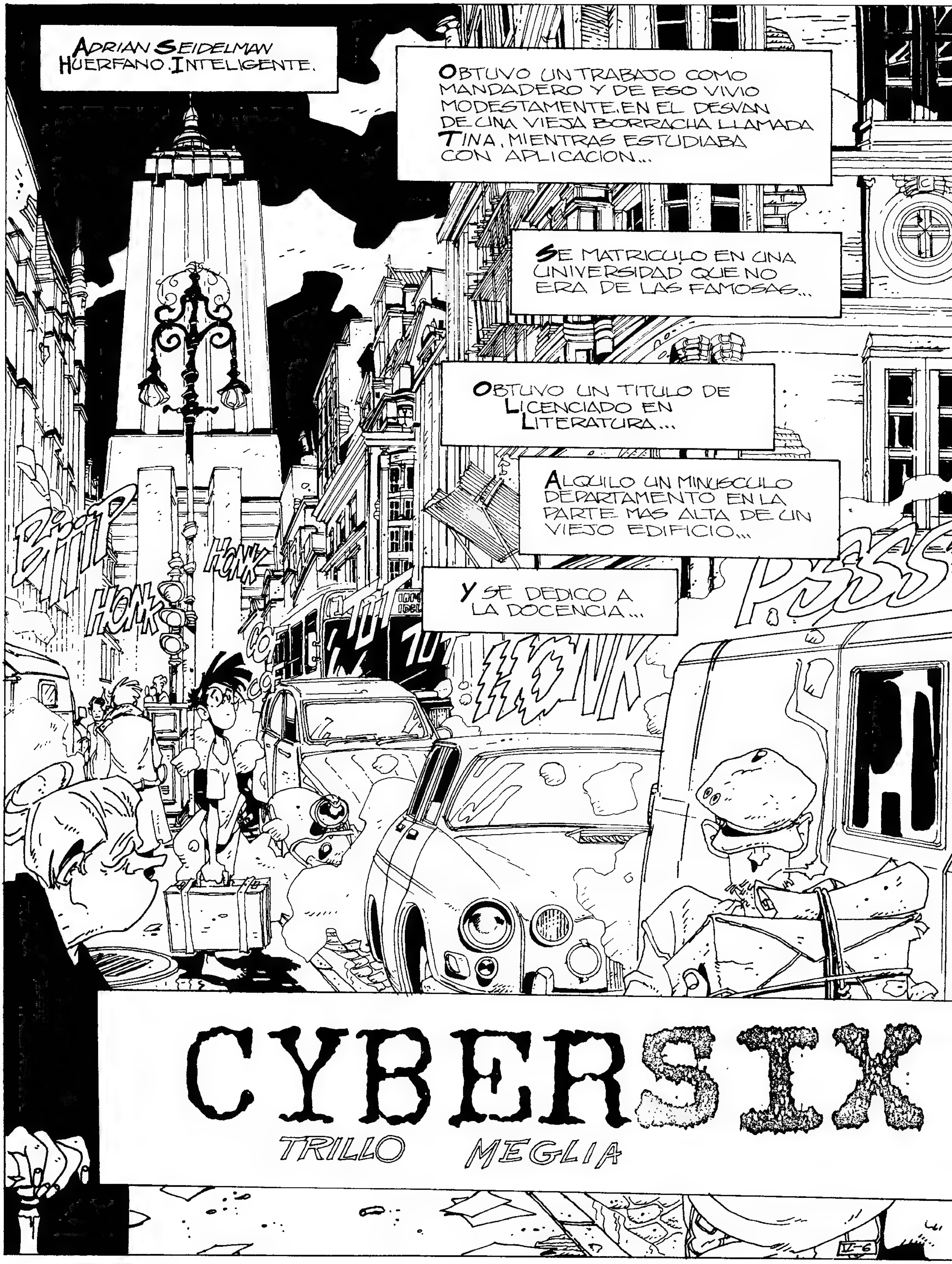
LO MATARON. MATARON A MI PADRE.
TENGO QUE IMPEDIR QUE ME ENCUENTREN.
NESECITO TIEMPO PARA CRECER
SER FUERTE
.PARA PODER COMENZAR UNA GUERRA CONTRA ELLOS
TUT
TAKATACK
COMO PESA LA MALDITA VALIJA
PERO NO PUEDO ANDAR SIN ELLA
SU CONTENIDO ES MI VIDA, DESPUES DE TODO.
ESPERO QUE NOS SE HAYA ROTO NADA.

PARECE QUE TRAES ALGO DE VALOR EN LA MALETA ¿NO ES CIERTO NIÑA?
DESDE AHORA LO QUE TENGA DENTRO ES MIO. VEAMOS...
¡DEJALA..!
¿SERA MEJOR QUE TE TRANQUILICES O PUEDES PASARLA MUY MAL... ¿TIENES LA LLAVE DE ESTO?
SI, LA TENGO. Y NO SOLO NO TE LA PIENSO DAR...
SINO QUE HE DECIDIDO QUE ESTE VAGON SEA MI CAMAROTE PRIVADO Y NO ESTOY DISPUESTO A COMPARTIRLO CONTIGO...
... ADIOS...
TAKA TAKATAC
AGGGH
TUMP

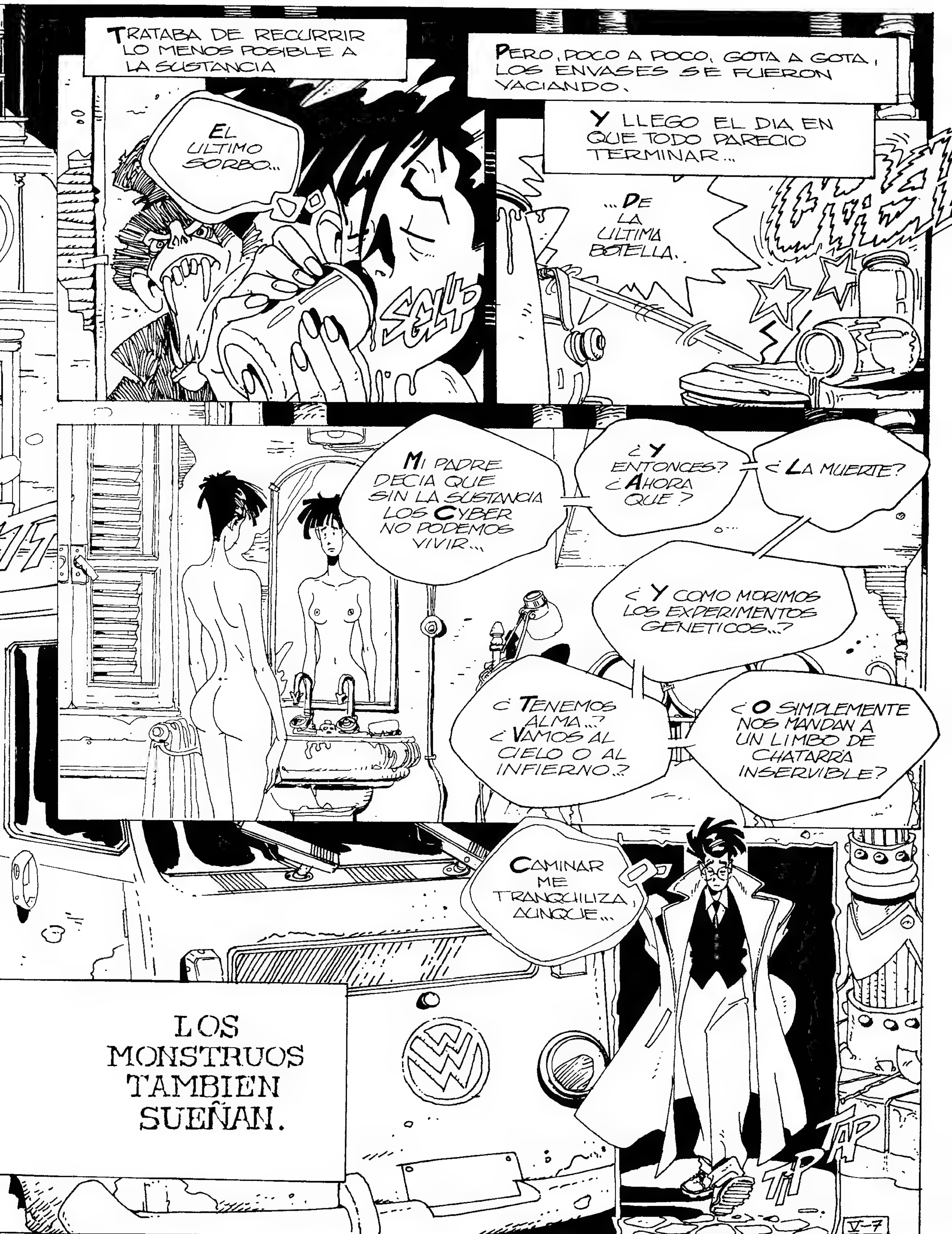
CRIIICKSH
PUF. MENOS MAL...
NO SE ROMPIO NI UN SOLO ENVASE DE SUSTANCIA
EN AQUEL MOMENTO DECIDI QUE EL MEJOR SITIO PARA OCULTARME ERA SEGURAMENTE UNA CIUDAD GIGANTESCA...
CUANTO MAS GRANDE MEJOR...
NO TENIA PASAPORTE NI DATOS PARA JUSTIFICAR QUE UNA NIÑA DE MI EDAD VIAJARA SOLA A TRAVES DEL CONTINENTE.
TAKA TAKATAC
CRIICK
TIP
CLANC
TAP
CLAK
CRIIICK
CLANCK
CROAC
CRIICK
CROAC

ME LLEVO CASI DOS MESES IR PASANDO DESAPERCIBIDA LAS FRONTERAS SIN IDENTIDAD...
AVANZABA EN LA OSCURIDAD. ME OCULTABA DURANTE LAS HORAS DIURNAS...
UNA NOCHE, LA PROVIDENCIA CON FORMA DE INCENDIO ME PROVEYO DE UN NOMBRE...
?
!
OOO
HMM... ESTAN TODOS MUERTOS...
ESE CHICO...
ERA DE MI MISMA EDAD...
TIENE DOCUMENTOS
TAL VEZ SI ENTIERRO SU CUERPO LEJOS DEL ACCIDENTE...
DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD
SAIDELMAN
ADRIAN

...TODOS CREAN QUE SIGUE VIVO...
...Y YO PUEDA SER EL...
...
AUNQUE...
NOMBRE
13.289.668
RUN
MUJER
D.M
FIRMA DEL INTERESADO
HOLA, ADRIAN SEIDELMAN...
MMM
IV-5



ADRIAN SEIDELMAN HUERFANO. INTELIGENTE.
OBTUVO UN TRABAJO COMO MANDADERO Y DE ESO VIVIO MODESTAMENTE. EN EL DESVAN DE UNA VIEJA BORRACHA LLAMADA TINA, MIENTRAS ESTUDIABA CON APLICACION...
SE MATRICULO EN UNA UNIVERSIDAD QUE NO ERA DE LAS FAMOSAS...
OBTUVO UN TITULO DE LICENCIADO EN LITERATURA...
ALQUILO UN MINUSCULO DEPARTAMENTO EN LA PARTE MAS ALTA DE UN VIEJO EDIFICIO...
Y SE DEDICO A LA DOCENCIA...
BIIIP
HONK
HONK
TUT
HONK
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA

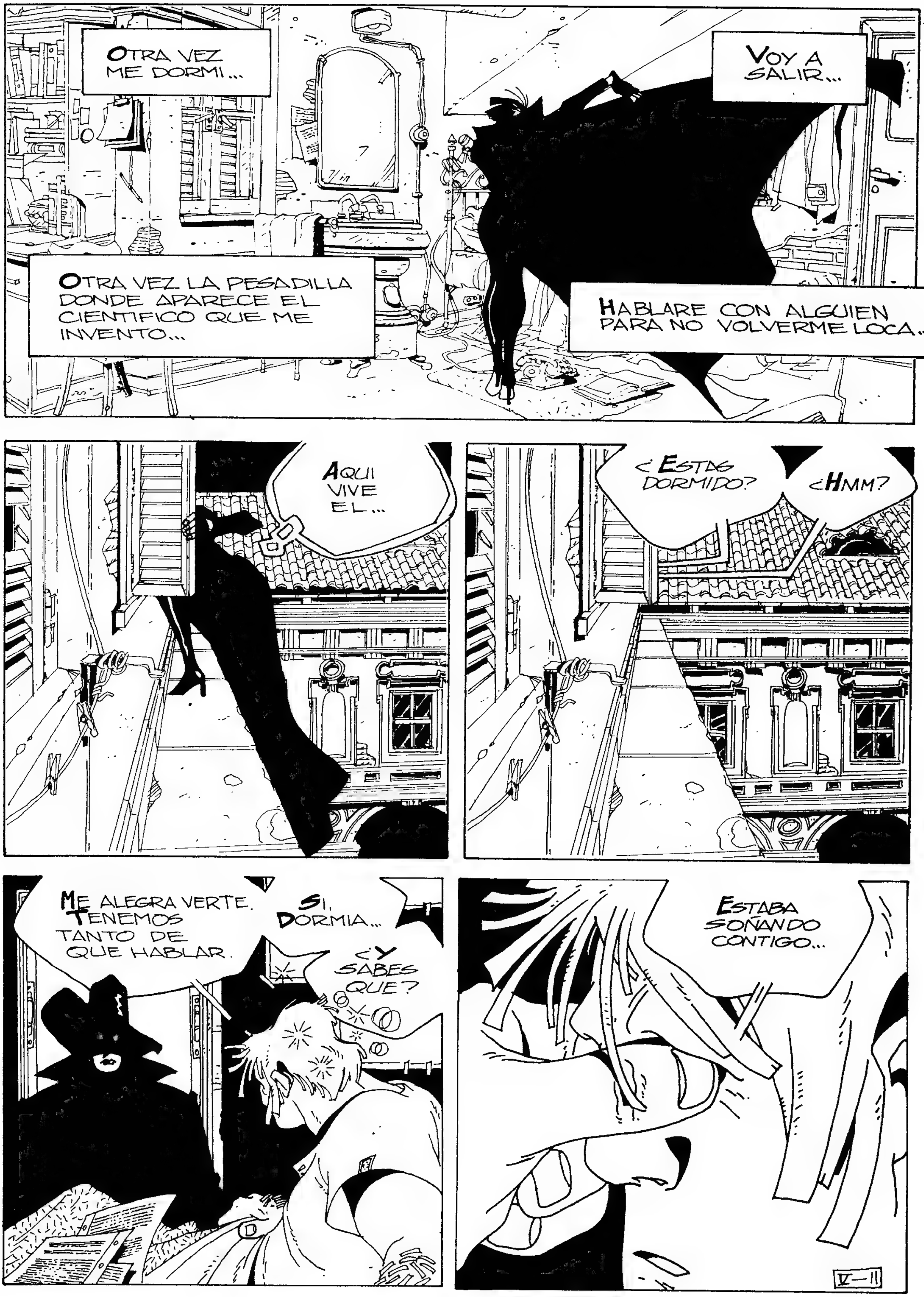


TRATABA DE RECURRIR LO MENOS POSIBLE A LA SUSTANCIA
EL ULTIMO SORBO...
SCLUP
PERO, POCO A POCO, GOTA A GOTA, LOS ENVASES SE FUERON VACIANDO.
Y LLEGO EL DIA EN QUE TODO PARECIO TERMINAR...
...DE LA ULTIMA BOTELLA.
MI PADRE DECIA QUE SIN LA SUSTANCIA LOS CYBER NO PODEMOS VIVIR...
¿Y ENTONCES? ¿AHORA QUE?
¿LA MUERTE?
¿Y COMO MORIMOS LOS EXPERIMENTOS GENETICOS...?
¿TENEMOS ALMA...? ¿VAMOS AL CIELO O AL INFIERNO...?
¿O SIMPLEMENTE NOS MANDAN A UN LIMBO DE CHATARRA INSERVIBLE?
CAMINAR ME TRANQUILIZA AUNQUE...
LOS MONSTRUOS TAMBIEN SUEÑAN.
TAP TAP

LO MEJOR SERIA QUEDARME QUIETA, PARA CONSUMIR LA MINIMA SUSTANCIA POSIBLE. SIENTO QUE TENGO EL TANQUE CASI VACIO...
AHORA HAGO CHUF, CHUF, CHUF COMO UN AUTO SIN NAFTA Y...
¿Y ESO?
UNA PROSTITUTA INSINUANDOSE. CLARO, CREE QUE SOY UN TIPO...
PERO ELLA NO ES SOLO UNA CHICA DE LA CALLE
ELLA ES... COMO YO...
SEGURAMENTE UNA TECNO.
UNA INTEGRANTE DE LA GENERACION QUE -CONTABA MI PADRE- SUCEDERIA A LOS CYBER.
...Y SE LA VE PLETORICA DE SUSTANCIA
FINJO SER UN CLIENTE GENEROSO.
IMAGINO QUE LOS TECNO HAN DE OCUPAR SITIOS DIVERSOS EN LA SOCIEDAD PARA INSERTARSE MEJOR EN ELLA...
SERAN CIENTIFICOS, GERENTES MUSICOS, ACTORES, PUTAS...
TENGO QUE VER SI LOGRO TRANSFERIR SU SUSTANCIA A MI CUERPO.
SI ES ASI NO ESTOY CONDENADA.
V-8

¡¡¡SE PUEDE!!!
SGLUPT
ISLUGBS
CASI ME AHOGO CON EL LIQUIDO ESPESO
ME INUNDA UNA FUERZA.
DE REPENTE SIENTO TEMOR A QUE ME DESCUBRAN.
A QUE ALGUIEN VEA A ADRIAN SEIDELMAN ARRANCANDO SUSTANCIA A LOS TECNO.
TENGO QUE DEJAR DE SER ADRIAN PROTEJERLO DE LA CYBER QUE SALE POR LAS NOCHES A BEBER VIDAS AJENAS...
CRIIICKS
ESTA POR REACCIONAR DEBO APURARME
NMFFF
SERE OTRA PERSONA...
¿POR QUE NO UNA MUJER?
UNA QUE SE MIMETIZA CON LA NOCHE...

UNA CRIATURA MISTERIOSA Y CASI ALADA, QUE NADIE LLEGUE A VER DE CERCA...
OTRO DISFRAZ DESPUES DE TODO, QUE ME PERMITA INSTALARME EN LA CASI COMODIDAD DE ESTA DOBLE VIDA DE LA QUE NADIE ME PODRA SACAR...
¿NADIE CYBERSIX?
¡AH..!
DOCTOR VON REICHTER...
...SI, YO...
TU CREADOR, ESTUPIDA INTELIGENCIA ARTIFICIAL...
TE DI EL SER ¿RECUERDAS?
Y VENGO A HACER USO DE MI DERECHO A ACABAR CONTIGO.
¡¡¡NO!!!
NO NO NO NO

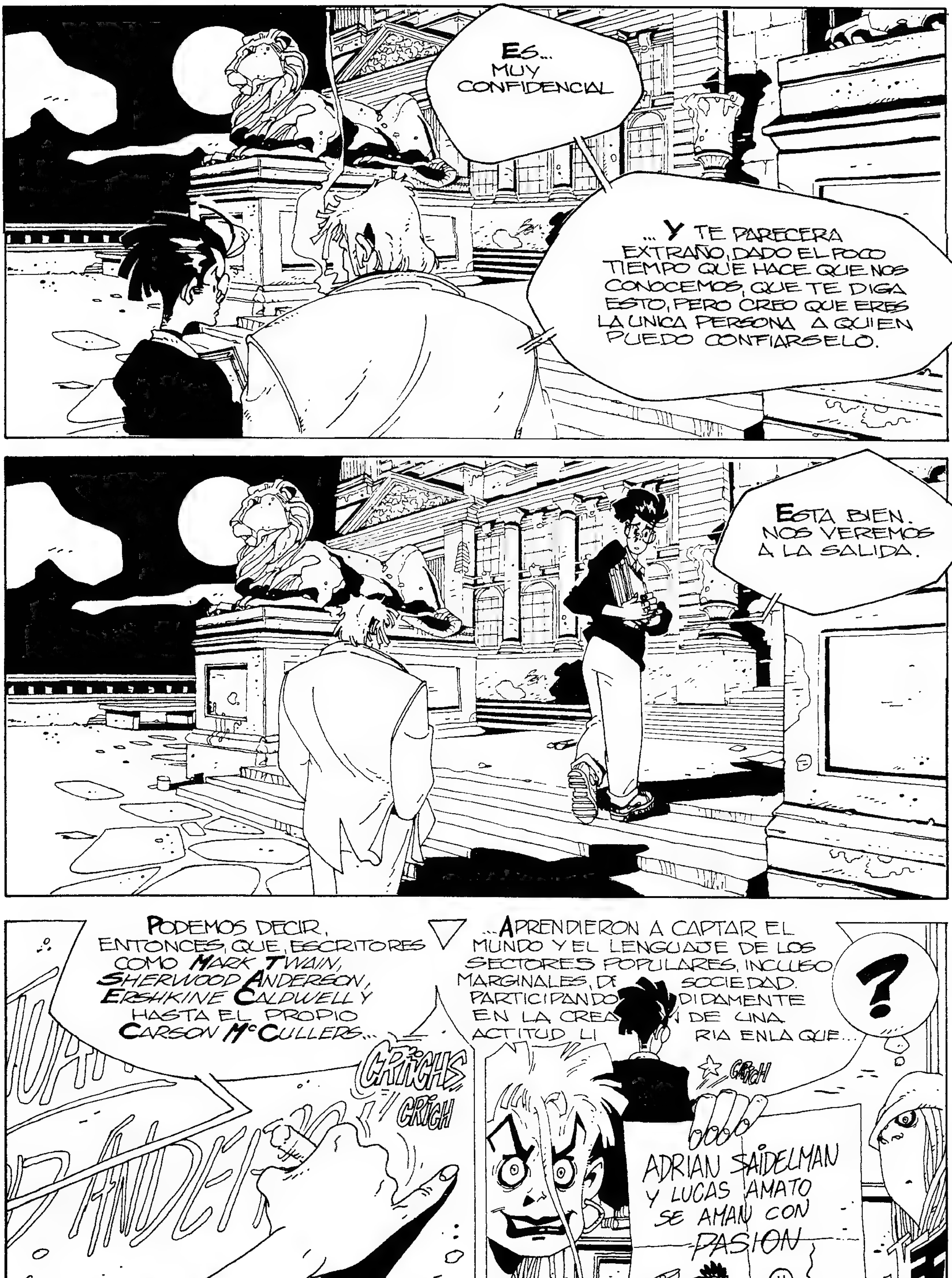

OTRA VEZ ME DORMI...
OTRA VEZ LA PESADILLA DONDE APARECE EL CIENTIFICO QUE ME INVENTO...
VOY A SALIR...
HABLARE CON ALGUIEN PARA NO VOLVERME LOCA...
AQUI VIVE EL...
¿ESTAS DORMIDO?
¿HMM?
ME ALEGRA VERTE. TENEMOS TANTO DE QUE HABLAR.
SI, DORMIA...
¿Y SABES QUE?
ESTABA SOÑANDO CONTIGO...

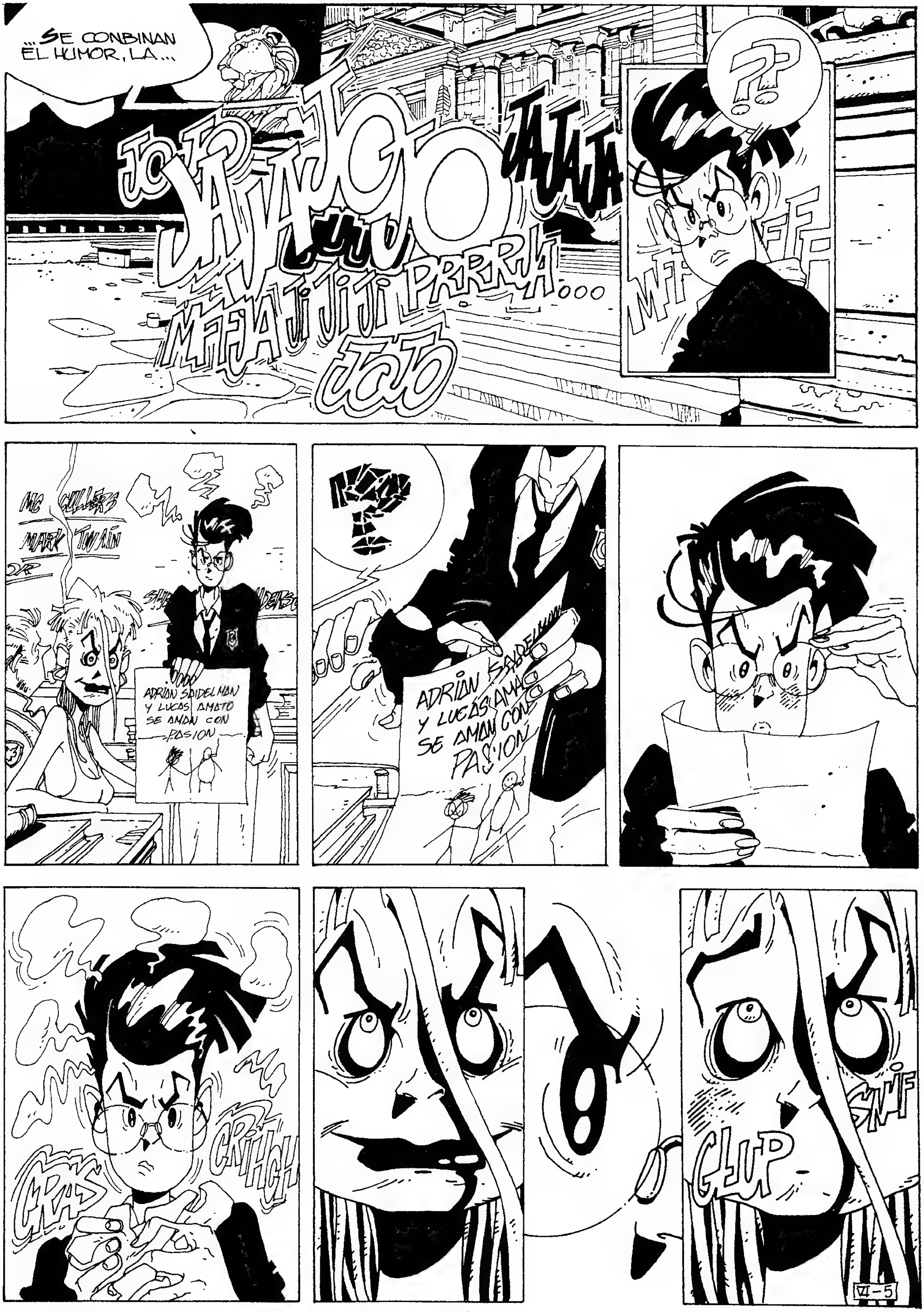
DIME. CYBERSIX... ¿LOS SERES DE LABORATORIO COMO TU, SUEÑAN?
VINE HUYENDO DE LO QUE LUCAS DUDA QUE YO PUEDA TENER
LOS SUEÑOS
LAS GARRAS DEL PASADO CONVERTIDAS EN HORROR...
¡¡¡SI!!! LOS MONSTRUOS TAMBIEN SOÑAMOS, LUCAS AMATO
ADIOS...
SE FUE
¿QUE PASO..?
...
?
!
¿DIJE ALGO MALO?
V-12

LO FELICITO, DOKTOR VON REICHTER.
CRIATURAS CAPACITADAS SOLAMENTE PARA TRABAJAR COMO BESTIAS
CON LA INTELIGENCIA MINIMA QUE LES PERMITA ENTENDER LAS ORDENES Y EJECUTARLAS.
UN EXPERIMENTO PERFECTO, HERR DOKTOR...
SE EQUIVOCA HERR KRUMENS
NUNCA SE SABE SI ES PERFECTO
LA NATURALEZA HUMANA A VECES SE RESISTE A SER MANIPULADA EN UN LABORATORIO
QUIZA, ESTOS NEGROS, BAJO SU APARENTE SUMISION, CONSERVEN EL ESPIRITU INDOMITO DE LOS DE SU RAZA.
HAY QUE ESTAR ATENTOS, KRUMENS...
VI-1

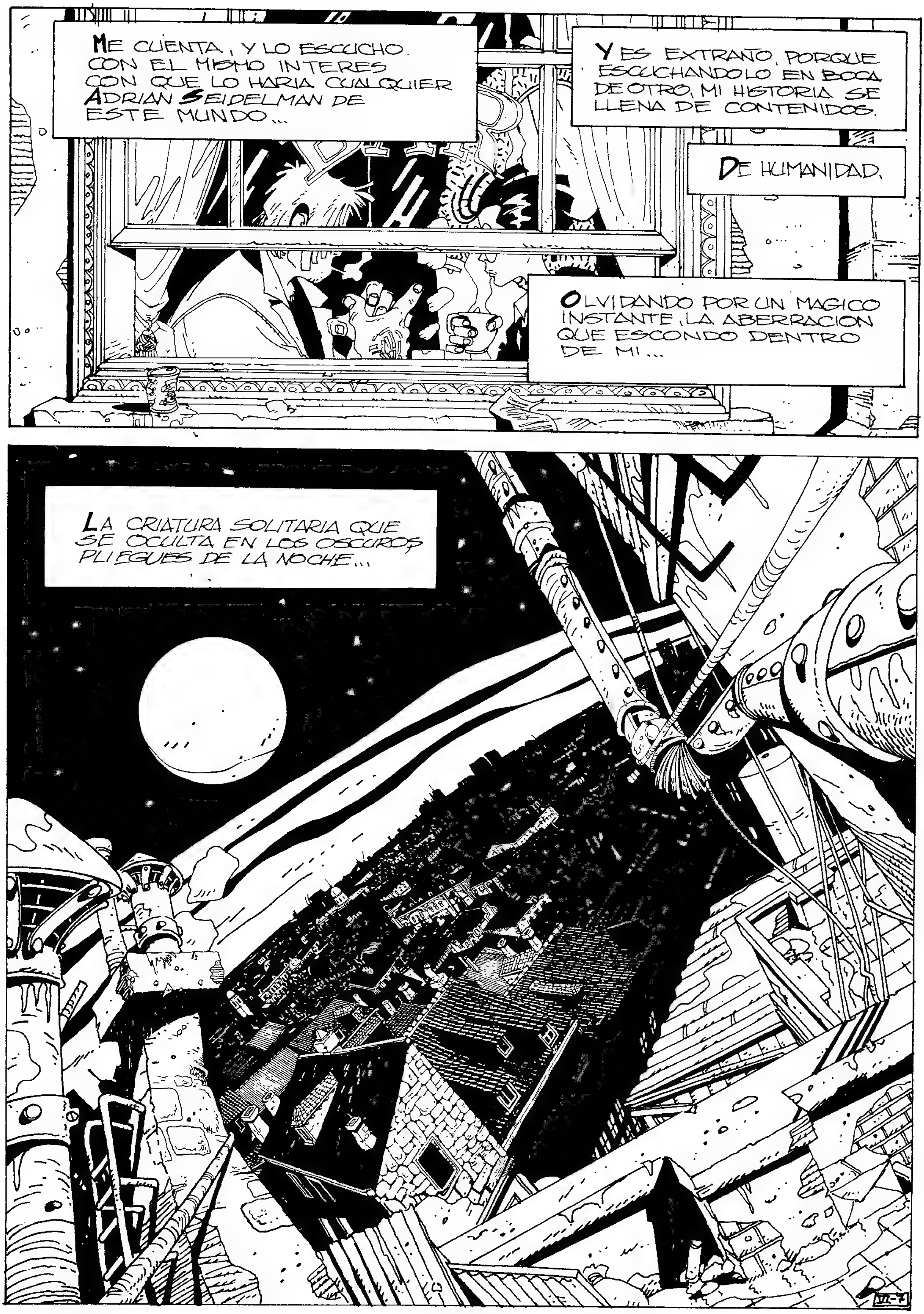
MIICCÏIC
CRIMC
NO COMETER OTRA VEZ EL ERROR DE CREERNOS INFALIBLES...
CREO QUE LA PERDIDA DE LA UNIDAD 6 DE LA SERIE CYBER AUN LO ANGUSTIA, HERR DOKTOR...
TIP TAP TI TA
PERO SU TRABAJO HA SIDO EXCEPCIONAL EN LOS AÑOS SIGUIENTES. NO CREO QUE POR UN UNICO ERROR TENGA USTED QUE TORTURARSE PERMANENTEMENTE.
DOS ERRORES, KRUMENS, NO UNO...
DATA-7
...Y EL ULTIMO CASI FATAL...
PERO NO SOLO NO HABRA MAS EQUIVOCACIONES AHORA...
...SINO QUE SUBSANAREMOS FALLOS ANTERIORES.
VI-2

"ESTOY VENCIDO HOY, COMO SI SUPIESE LA VERDAD."
"ESTOY LUCIDO HOY, COMO SI ESTUVIESE POR MORIR, Y NO TUVIESE MAS HERMANDAD CON LAS COSAS..."
"NO, NO CREO EN MI. ¡EN TODOS LOS MANICOMIOS HAY LOCOS PENSATIVOS CON TANTAS CERTEZAS!"
ESO, LOCO.
Y LO GRAVE ES QUE ALGUNOS LOCOS ESTAN SUELTOS...
MFFFF JE JE
BAH
JI JI JI
LO MEJOR QUE PUEDES HACER ES IGNORARLOS.
JA JA JA
JO
CLAP
JI JI
DE TODAS FORMAS YA ES HORA DE MI CLASE.
...ESPERA...
¿TIENES TIEMPO PARA TOMAR UN CAFE, DESPUES? QUISIERA COMENTARTE ALGO.
¿SOBRE QUE?


ES... MUY CONFIDENCIAL
...Y TE PARECERA EXTRAÑO, DADO EL POCO TIEMPO QUE HACE QUE NOS CONOCEMOS, QUE TE DIGA ESTO, PERO CREO QUE ERES LA UNICA PERSONA A QUIEN PUEDO CONFIARSELO.
ESTA BIEN. NOS VEREMOS A LA SALIDA.
PODEMOS DECIR, ENTONCES, QUE, ESCRITORES COMO MARK TWAIN, SHERWOOD ANDERSON, ERSHKINE CALDWELL Y HASTA EL PROPIO CARSON McCULLERS...
...APRENDIERON A CAPTAR EL MUNDO Y EL LENGUAJE DE LOS SECTORES POPULARES, INCLUSO MARGINALES, DE SOCIEDAD. PARTICIPANDO DIDAMENTE EN LA CREA DE UNA ACTITUD LI RIA EN LA QUE...
CRICHS
CRICH
?
CRICH
ADRIAN SAIDELMAN Y LUCAS AMATO SE AMAN CON PASION
VI-4


...SE CONBINAN EL HUMOR, LA...
?!
MC CULLERS
MARK TWAIN
ADRIAN SAIDELMAN Y LUCAS AMATO SE AMAN CON PASION
ADRIAN SAIDELMAN Y LUCAS AMATO SE AMAN CON PASION
SNIF
GLUP
VI-5

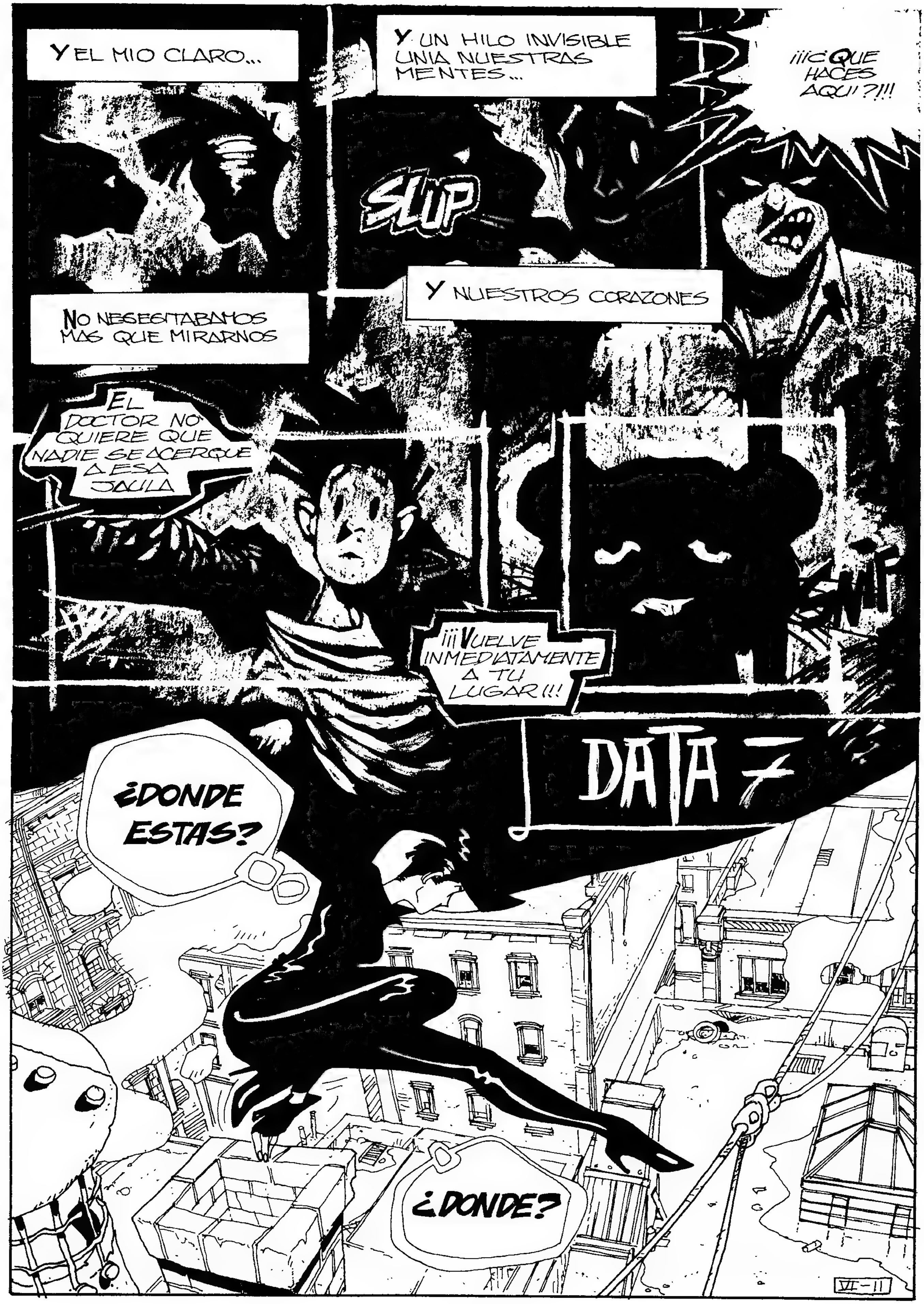
ESTA NO ES UNA CLASE DE DIBUJO, LORI. Y SI QUIERES DESARROLLAR TUS CAPACIDADES ARTISTICAS, YO NO PONDRE OBJECIONES PARA QUE ABANDONES LA MATERIA...
¿ESTA CLARO?
SI, PROFESOR SEIDELMAN
BIEN.
LO MEJOR ES IGNORARLOS, TE DIJE. YA TE ACOSTUMBRARAS A LAS BROMAS PESADAS...
LO SE. NO ENSEÑAMOS EN EL BARRIO MAS LUJOSO DE LA CIUDAD, PRECISAMENTE
¿DE QUE QUERIAS HABLARME?
¿RECUERDAS LAS FOTOS DE ESA EXTRAÑA CRIATURA QUE TE MOSTRE?
CHAKC
LA VI. HABLE CON ELLA.
Y ME CONTO SU HISTORIA.
MI HISTORIA
PAPA. LA SELVA. EL LABORATORIO DEL DOCTOR VON REITCHTER. LA MUERTE DEL TYPE SYLVESTER VIDAL.
VI-6


ME CUENTA, Y LO ESCUCHO CON EL MISMO INTERES CON QUE LO HARIA CUALQUIER ADRIAN SEIDELMAN DE ESTE MUNDO...
Y ES EXTRAÑO, PORQUE ESCUCHANDOLO EN BOCA DE OTRO, MI HISTORIA SE LLENA DE CONTENIDOS.
DE HUMANIDAD.
OLVIDANDO POR UN MAGICO INSTANTE LA ABERRACION QUE ESCONDO DENTRO DE MI...
LA CRIATURA SOLITARIA QUE SE OCULTA EN LOS OSCUROS PLIEGUES DE LA NOCHE...

LA NOCHE, MI HOGAR.
EL REFUGIO DE TODOS LOS SERES DESAMPARADOS DE ESTE MUNDO.
MIS COMPAÑEROS.
LOS FUJITIVOS, LOS OLVIDADOS, LOS DESCASTADOS.
ROAR
CYBERSIX
TRILLO MEGLIA

...PERO... ¿ME ESTAS ESCUCHANDO?
NO. YA NO PUEDO ESCUCHARTE LUCAS AMATO...
PORQUE UN GRITO SILENCIOSO SE CLAVA EN MI CEREBRO COMO UN GIGANTESCO AGUIJON
¿ADRIAN?
¿TE SIENTES BIEN?
UN LLAMADO ANGUSTIANTE QUE YO SOLO PUEDA ESCUCHAR...
...Y RESPONDER...
TENGO QUE IRME
HABLAREMOS MAÑANA...
PERO...
¿...NO ERA QUETE INTERESABA LA BIOGENETICA?
NO ES SOLO LA SEÑAL QUE ME ADVIERTE LA PRESENCIA DE OTRO COMO YO.
DATA 7.
TIP TAP
...ES ALGO MAS...
...MUCHO MAS...
TIP TAP
VI-9

...DOLOROSO...
...PORQUE RECONOZCO ESA SENSACION
LA ANSIEDAD ME EMBARGA MIENTRAS ME QUITO APRESURADAMENTE MI DISFRAZ...
Y DESDE LOS PROFUNDOS CIRCUITOS DE MI MEMORIA, LOS RECUERDOS SE SUCEDEN EN OLEADAS...
SHICHTS
DATA
CASI TE HABIA OLVIDADO.
EN LOS PRIMEROS TIEMPOS, EL DOCTOR VON REICHTER HABIA QUERIDO "PERFECCIONAR" SU TECNICA PROBANDO TAMBIEN CON LOS ANIMALES...
DATA 7
DATA 7 ERA SU PREFERIDO...
VI-10


Y EL MIO CLARO...
Y UN HILO INVISIBLE UNIA NUESTRAS MENTES...
SLUP
¡¡¡¿QUE HACES AQUI?!!!
NO NESESITABAMOS MAS QUE MIRARNOS
Y NUESTROS CORAZONES
EL DOCTOR NO QUIERE QUE NADIE SE ACERQUE A ESA JAULA
¡¡¡VUELVE INMEDIATAMENTE A TU LUGAR!!!
DATA 7
¿DONDE ESTAS?
¿DONDE?
VI-11

TE PRESIENTO
YA NO TIENES QUE ESCONDERTE.
VUELVE A MI DATA
YA NO HAY TEMOR
NI ANGUSTIA
NI SOLEDAD...
GROROMMM..
SNIF
GROROMMM..
YO SERE TU REFUGIO.
Y TU EL MIO.
NO NECESITAMOS NADA MAS...
ROOOMMM
ROAAMMM
VI-12

ALGUNOS DATOS ANTES DE SEGUIR ADELANTE CON LA HISTORIA.

Están los Tecnos, y los Type, y los Idea Fija. Todos seres creados en las galerías secretas del laboratorio de la jungla.

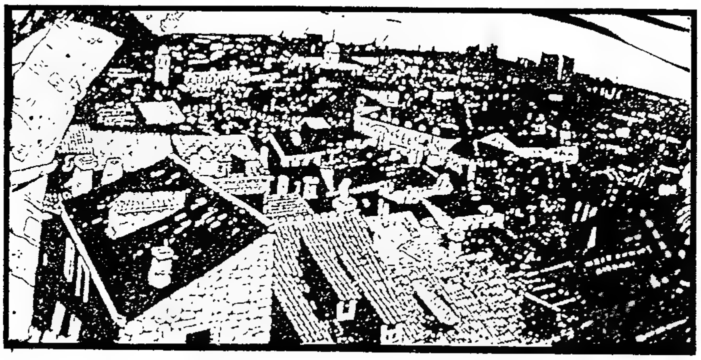
Esta Data Siete, la pantera que también abjuró de la obediencia al monstruo que se cree Dios, porque es capaz de crear vida.

Está Von Reichter , abominable cerebro que ha cambiado dos veces de cuerpo en los últimos 50 años para no morir sin ver a su raza perfecta dominando el mundo.

Está Krumens, el servil, el lameculos, el asistente de Von Reichter para quien la obediencia es una religión.

Está Lucas Amato, el periodista científico que se enamora lentamente de esa melancólica criatura sin casta que se llama Cybersix.

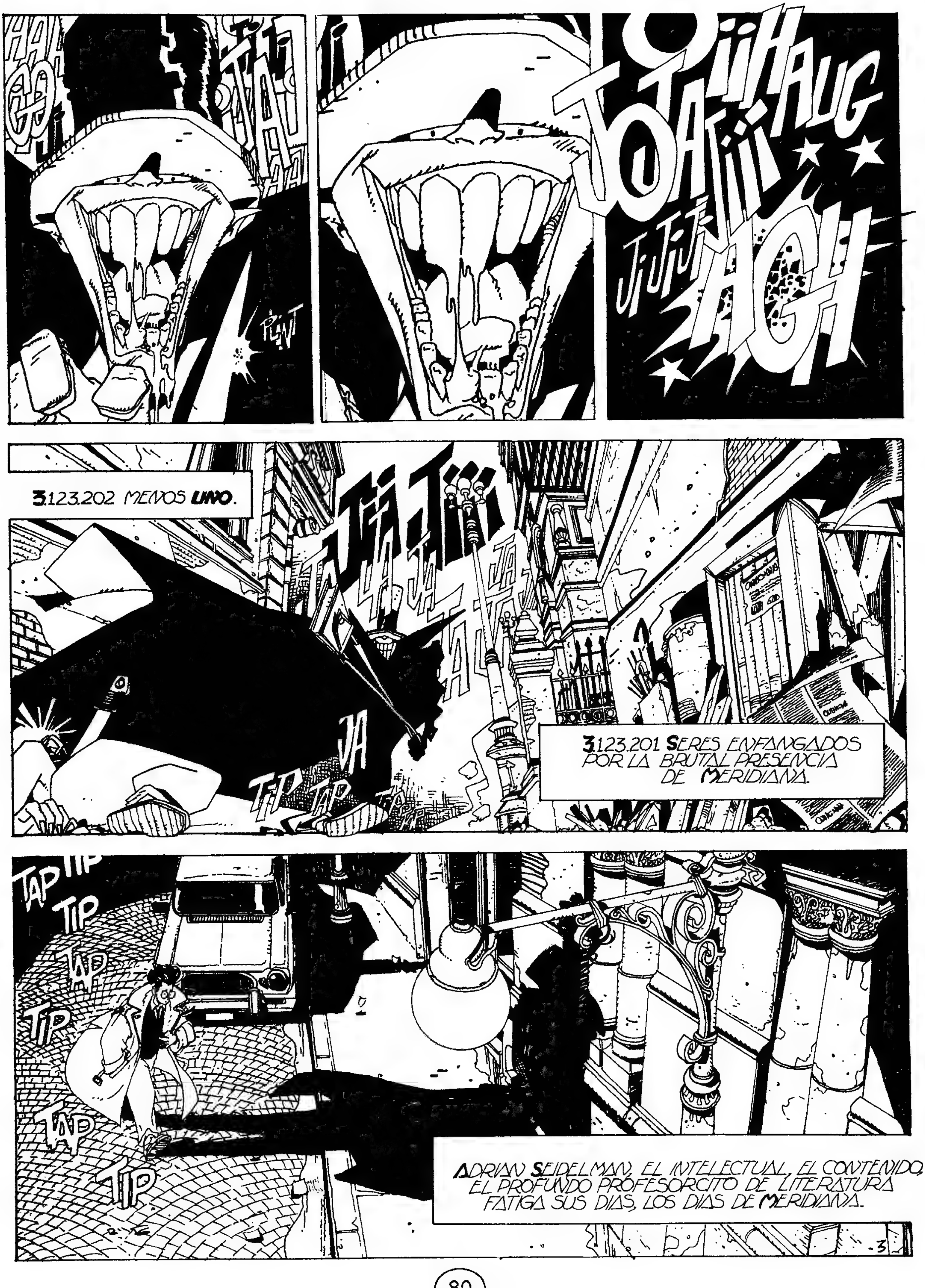
Está Lori, la acróbata, la promiscua, la enamorada feroz de Adrián Seidelman, que no sabe que ese tímido profesor de literatura que tanto admira a Pessoa oculta un secreto muy fuerte.



Están todos. Y están en Meridiana, la ciudad sobre la que queremos dar algunos datos, ciertas sensaciones, antes de seguir adelante con la historia. Den vuelta la página. Con cuidado, por favor...

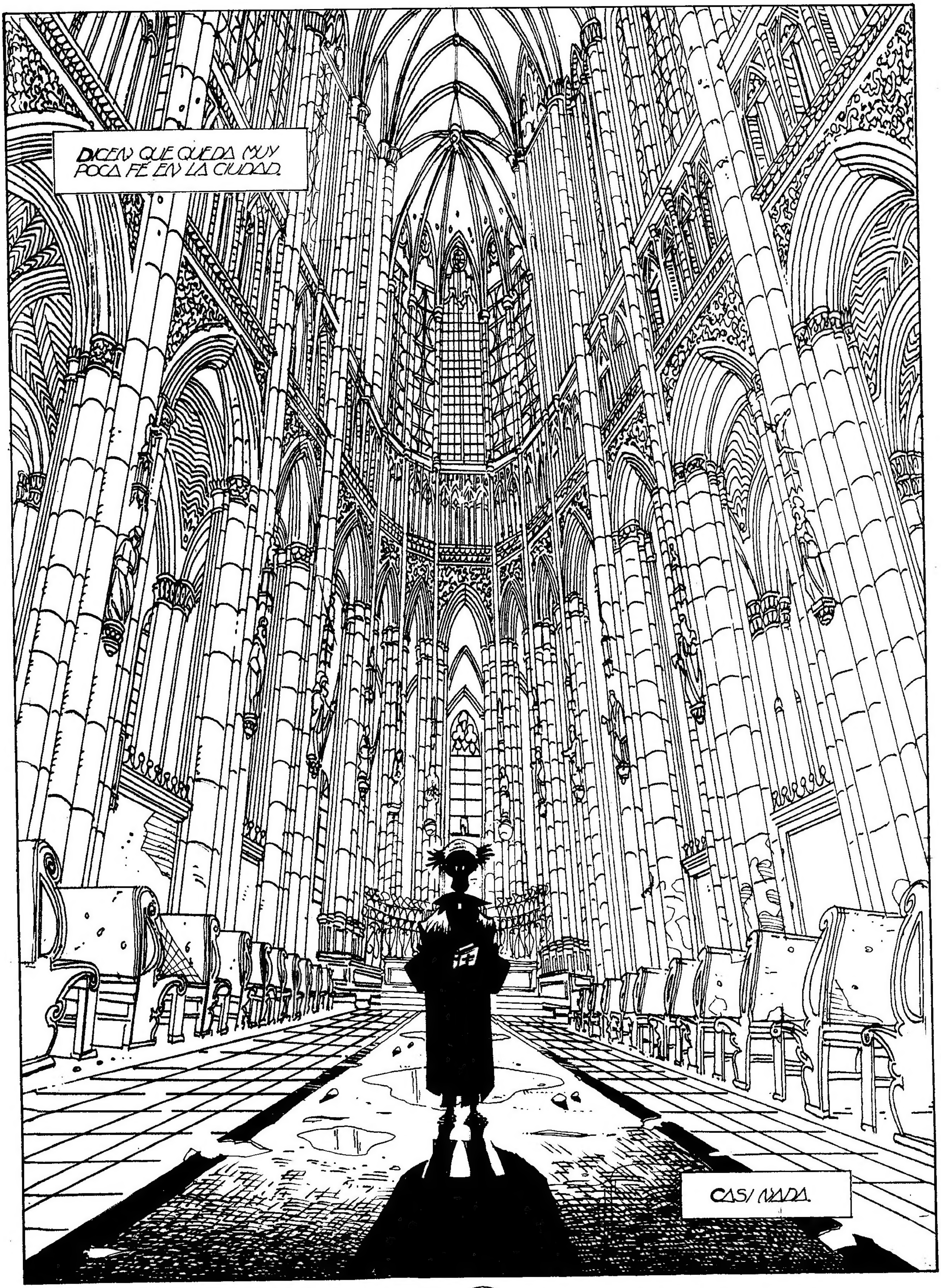
Meridiana
¿LES DIJE QUE ASI SE LLAMA ESTA CIUDAD?
MERIDIANA
UNA CIUDAD GRASOSA, ESPESA, DONDE LAS NOCHES A VECES PARECE QUE SE INSTALARAN PARA SIEMPRE.
TRILLO - MEGLIA

HIP
MERIDIANA, LA ENORME.
MERIDIANA, LA SORDIDA.
SNIF
SOB
MERIDIANA, LA INCANDESCENTE, LA VIOLENTA, LA IRRESISTIBLE.
3.123.202 ALMAS, DICE EL CENSO.
CHAF



AGH
3.123.202 MENOS UNO.
JA
TIP
TAP
3.123.201. SERES ENFANGADOS POR LA BRUTAL PRESENCIA DE MERIDIANA.
TAP TIP
TIP
TAP
TIP
TAP
TIP
ADRIAN SEIDELMAN, EL INTELECTUAL, EL CONTENIDO, EL PROFUNDO PROFESORCITO DE LITERATURA FATIGA SUS DIAS, LOS DIAS DE MERIDIANA.

ADRIAN Y CYBERSIX COMPARTEN LOS MISMOS OJOS.
TIP TAP TIP
Y SEA DÍA O NOCHE VEN COSAS.
TANTAS COSAS.
VEN MONSTRUOS.
MUCHOS MONSTRUOS.
ESTÁ LLENA DE MONSTRUOS PRODUCIDOS POR LA BIOGENÉTICA, MERIDIANA.
DEMASIADOS MONSTRUOS.
- 4


DICEN QUE QUEDA MUY POCA FE EN LA CIUDAD.
CASI NADA.

Y a partir del proximo número presentamos:

PUERTITAS

NUEVA FORMULA.

Llegan los grandes cambios a Puertitas.
Mejorando cada vez más.
Perfeccionando sus contenidos.
Incorporando nuevas secciones.
Presentando mejor los comics internacionales.
Les explicamos:

NUEVO FORMATO.

Desde el mes que viene, la revista se agranda.
Adoptando el formato más ancho, que permitirá ver mejor a los grandes artistas del comic europeo (que generalmente trabajan a medidas más anchas y obligan a una reducción que desmerece los diseños).

NUEVAS SECCIONES.

Incorporamos un dossier informativo sobre la marcha mundial de la historieta, con noticias realmente nuevas y no con años de atraso como suele verse por ahí.
Hacemos de los derechos que compramos sobre la magistral THE COMIC JOURNAL una sección fija y muy ilustrada.
Volvemos a poner el correo en todos los números para estrechar el contacto con el lector.

NUEVOS PERSONAJES.

Y cuando decimos nuevos queremos decir nuevos.
Llegan a Puertitas grandes autores nunca antes presentados en la Argentina:
. el trío formado por Franz, Bocquet y Fromental en los negrísimos, densos e inteligentes episodios de MEMORIAS DE UN 38, una serie de 7 historias narradas por una pistola.
. Jaime Martín, el nuevo grande de España, salido de las páginas de El Víbora.
. La magnífica nueva serie de Alfonso Font, Taxi, en su glorioso blanco y negro original.
. Nuevas historias de Paul Gillon, de su saga Juegos Mecánicos.
. Y, además, personajes argentinos que se irán presentando para sorpresa de nuestro público.
Resumiendo, una gran revista de comics a la manera de las publicaciones de mayor prestigio internacional en esta nueva etapa de nuestro mensuario.

NO TE QUEDES AFUERA DE ESTAS NUEVAS

PUERTITAS

Porque el comic está más vivo que nunca.

LA MAGA

NOTICIAS DE CULTURA

Cada martes por la noche
las personas inteligentes y sensibles
se encuentran con la información necesaria
para conocer toda la actualidad cultural:
cine, literatura, teatro, video, artes visuales,
danza, música clásica y popular,
medios de comunicación
y la Agenda más completa
que se haya producido nunca sobre todo
lo que hay que ver, oir, tocar y sentir
en Buenos Aires.

Todo está en
LA MAGA
cada semana

RESERVE LA REVISTA EN SU QUIOSCO.